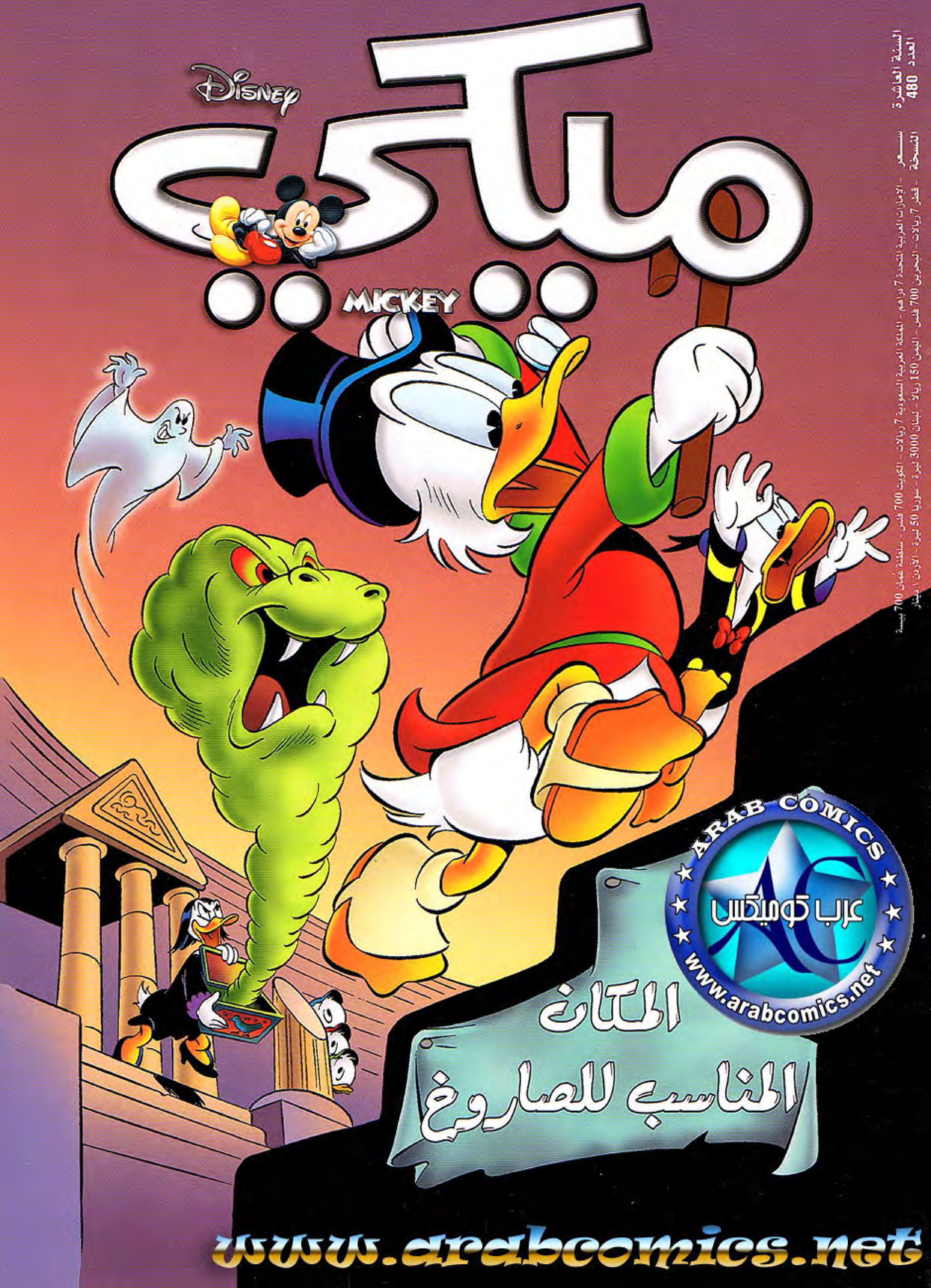


DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 480
سعر النسخة
- الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم - المملكة العربية السعودية 7 ريالات - الكويت 700 فلس - سلطنة عمان 700 بيسة
- قطر 7 ريالات - البحرين 700 فلس - اليمن 150 ريالاً - لبنان 3000 ليرة - سوريا 50 ليرة - الأردن 1 دينار
المكان المناسب للصاروخ

مرحباً يا أصحاب

نمضي في مدرستنا وقتاً يطول أو يقصر، لكن المؤكد أنه وقت ممتع نمضيه مع:
أصدقاء مدرستنا...
نصاحبهم على درب طويل، يبدأ بقاعة الصف وينتهي بنهاية دربنا...
مدرسينا....
ندين لهم بمعروف، يصل معنا إلى مقاعد الجامعة، حتى أنه لا ينتهي هناك، بل يتابع معنا إلى حياتنا المهنية التي نختارها....
قاعات صفنا....
من ينسى تلك القاعة البيضاء التي تتلون على حيطانها رسومه: مشاكسة مرة، مرحة مرة، متجهمة في غير مرة.... من ينسى القاعة البيضاء التي احتضنته مقاعدها التي تفوح منها تلك الرائحة الخشبية الممزوجة بالشقاوة والجد والامتحانات؟
مرحباً بمن عاد إلى صفوف الدراسة، وبدأ مشوار الجد واللعب والمرح....

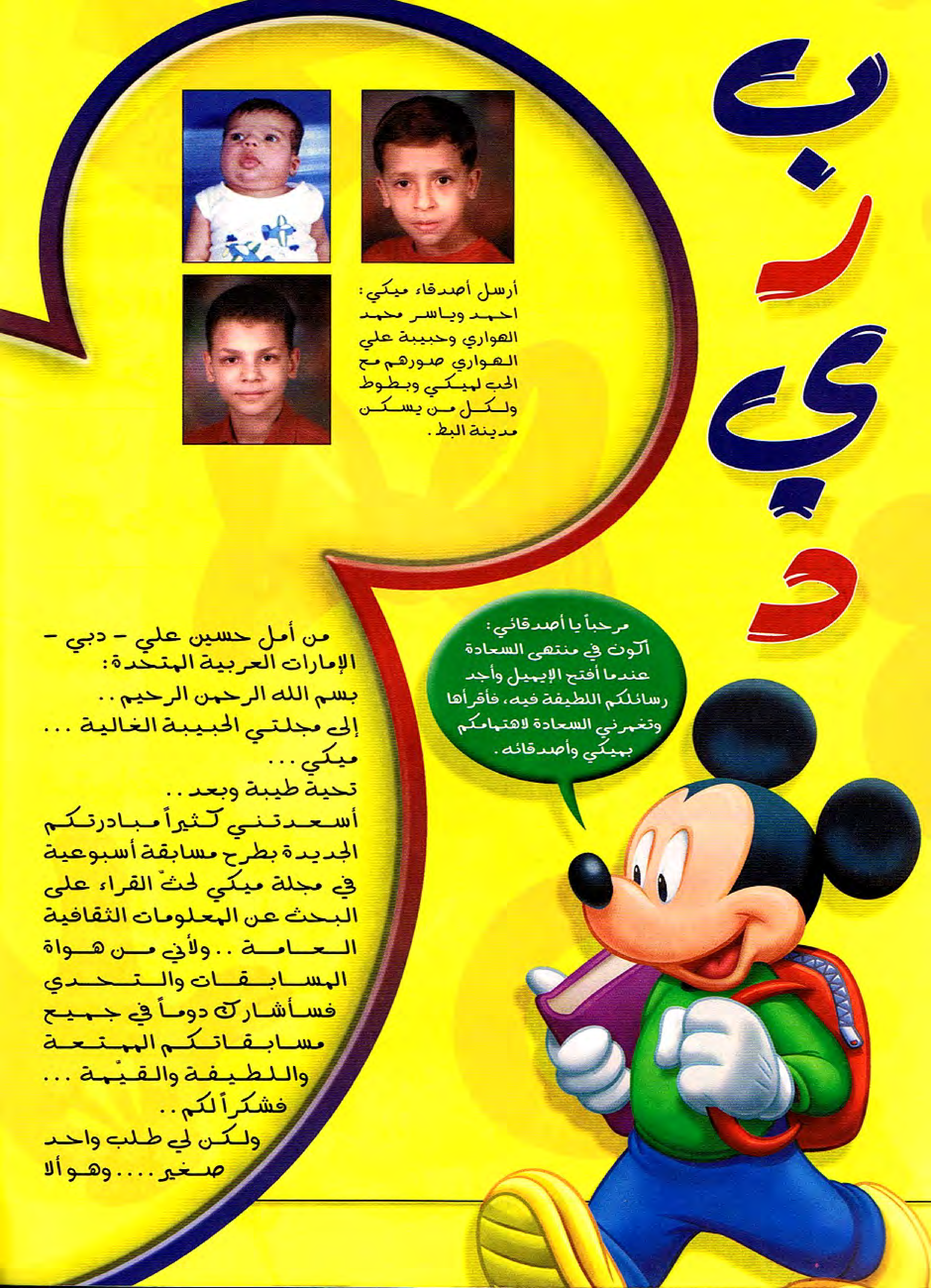
فقط لا تنس أنه هنا يبدأ مستقبلك، وهنا ينتهي.
امنح نفسك هذه الفرصة، فرصة الدراسة الحقيقية، وإلاّ أمضيتَ عمراً تندم حين لا فائدة من الندم، إنها حال كثيرين رأيناهم يستهترون بساعات الدراسة تلك، ابذل جهدك في ألا تصل عندهم.

أسرة المجلة

هيّا بنا!!

العدد 480 , 2004/9/23

في هذا العدد



أرسل أصدقاء ميكي: احمد وياسر محمد الهواري وحبيبة علي الهواري صورهم مع الحب لميكي وبطوط ولكل من يسكن مدينة البط.

من أمل حسين علي - دبي - الإمارات العربية المتحدة:

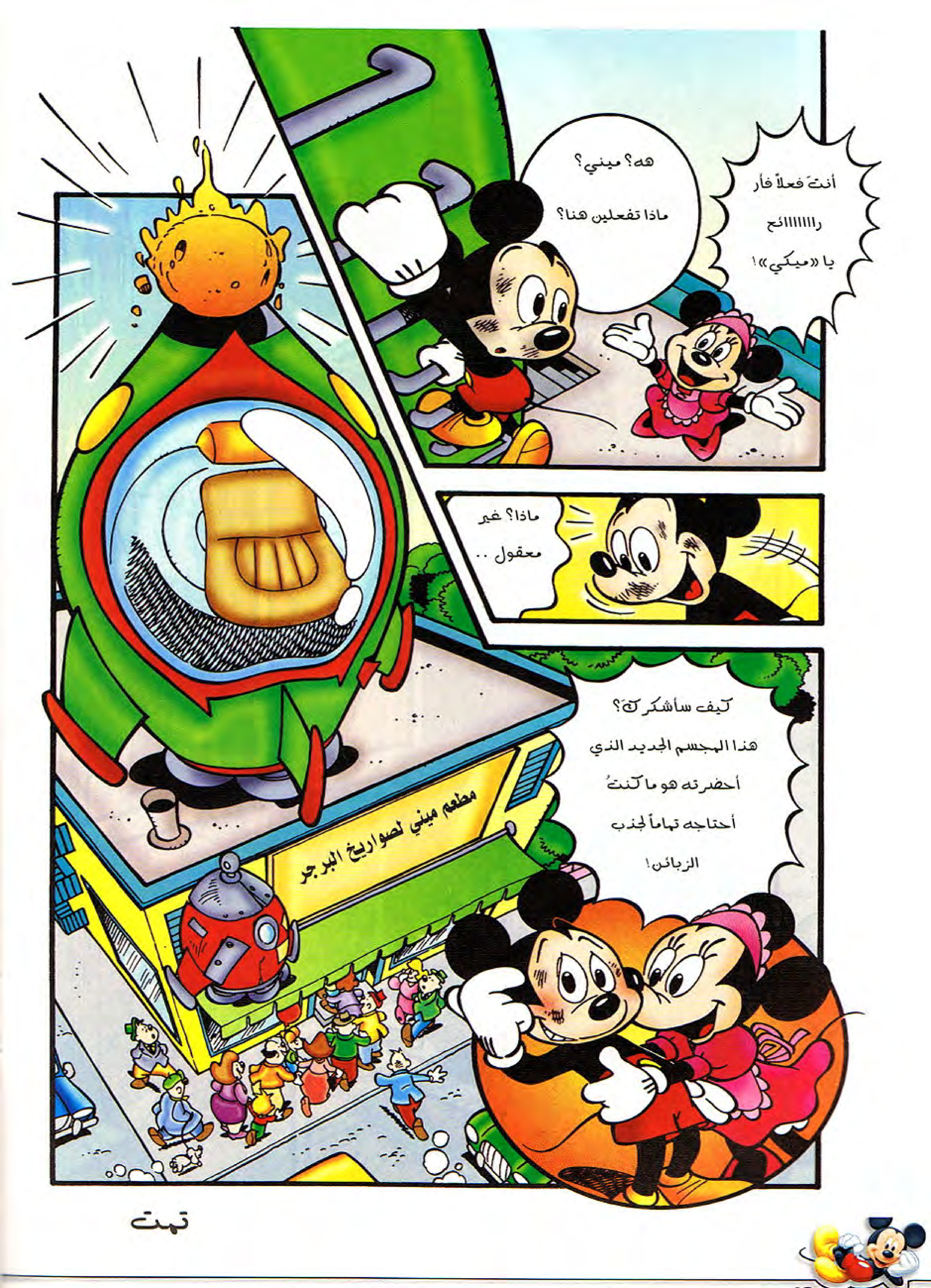
بسم الله الرحمن الرحيم..

إلى مجلتي الحبيبة الغالية... ميكي...

تحية طيبة وبعد..

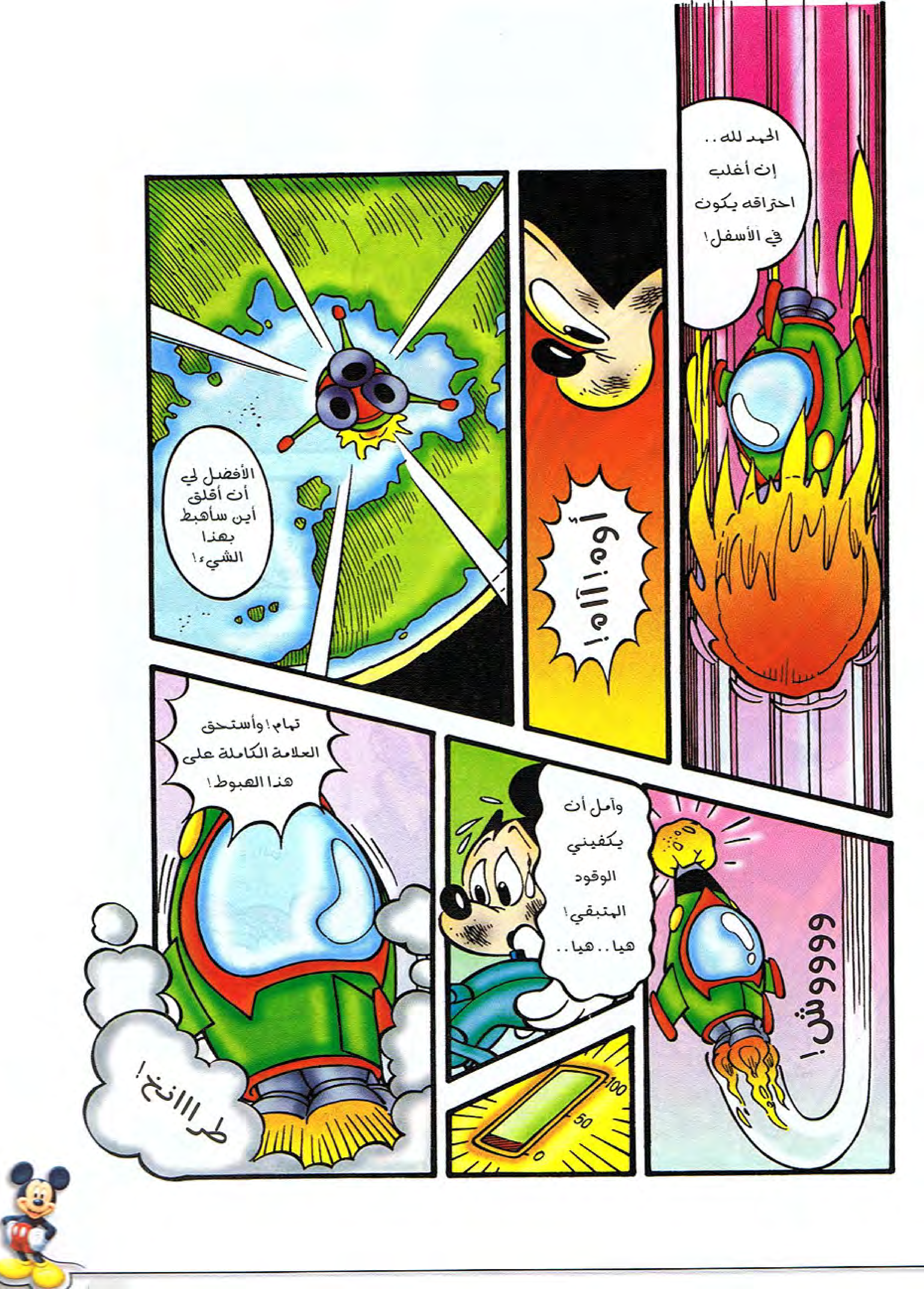
أسعدتني كثيراً مبادرتكم الجديدة بطرح مسابقة أسبوعية في مجلة ميكي لحثّ القراء على البحث عن المعلومات الثقافية العامة.. ولأني من هواة المسابقات والتحدي فسأشارك دوماً في جميع مسابقاتكم الممتعة واللطيفة والقيّمة... فشكراً لكم..

ولكن لي طلب واحد صغير.... وهو ألا



أنتَ فعلاً فأر رااااااائع يا «ميكي»!
هه؟ ميني؟ ماذا تفعلين هنا؟
ماذا؟ غير معقول..
مطعم ميني لصواريخ البرجر
كيف سأشكركَ؟ هذا المجسم الجديد الذي أحضرته هو ما كنتُ أحتاجه تماماً لجذب الزبائن!

تمت



الحمد لله.. إن أغلب احتراقه يكون في الأسفل!
أوهااه!
الأفضل لي أن أقلق أين سأهبط بهذا الشيء!
ووووش!
وآمل أن يكفيني الوقود المتبقي! هيا.. هيا..
100
50
0
تمام! وأستحق العلامة الكاملة على هذا الهبوط!
طراااخ!


ججج!
نعم! أستطيع أن أؤمن توصيلة إلى المنزل!
أوووووو!
ويررررل!
ووو..لم يصبني مثل هذا الدوار منذ أن كنتُ في مدينة الملاهي آخر مرة!
لكن الخطة تنجح! إنني أدخل إلى مدار الأرض فعلاً!
ووووووش!
إق! النيزك يحترق عند دخوله إلى مدار الأرض!



يا ربي!
إنني أطفو ضمن
عاصفة نيازك!
عن دربها؟
إيي، إنها تتجه
مباشرة إلى الأرض..
لحسن الحظ
لا يزال عندي
ما يكفي من الوقود
للابتعاد عن دربها!
وجدتها!
إن استطعتُ
أن أوجّه
الصاروخ مباشرةً
إلى..

وداعاً أيها الفأر!

حظاً سعيداً!

زززز!

انتظرا! ارجعا إلى هنا!

يا إلهي! سأنتهي تائهاً في الفضاء! بدون وقود، وبدون طعام، وبدون ...

ميني ...

!!



٣٣..
تواجهنا مشكلة، يوجد تسرب في ميمنة المركبة!

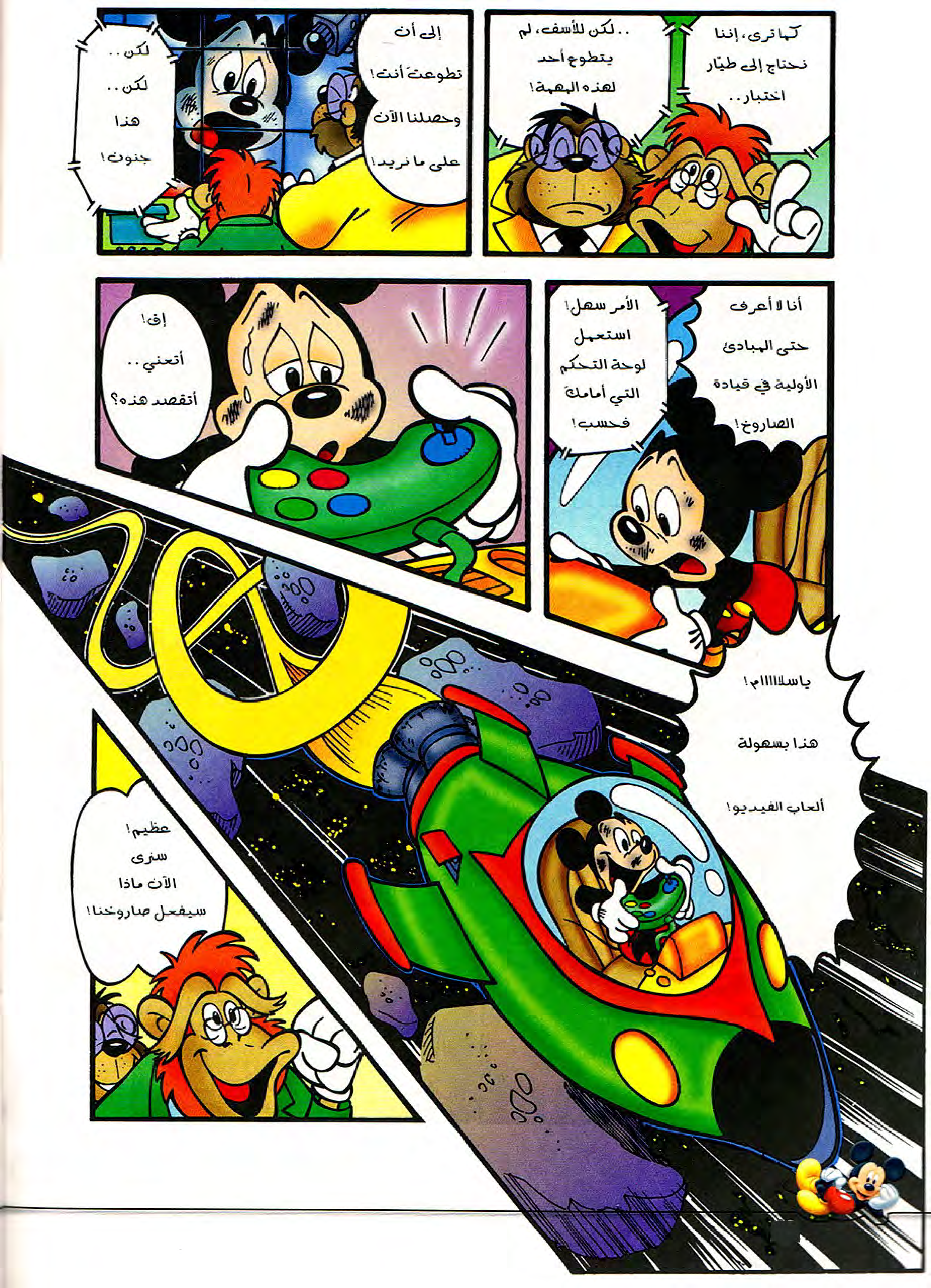
يا كارثة الكوارث! إنه مكان وجود خزان الوقود!











كما ترى، إننا نحتاج إلى طيّار اختبار..
..لكن للأسف، لم يتطوع أحد لهذه المهمة!
إلى أن تطوعتَ أنت! وحصلنا الآن على ما نريد!
لكن.. لكن.. هذا جنون!
أنا لا أعرف حتى المبادئ الأولية في قيادة الصاروخ!
الأمر سهل! استعمل لوحة التحكم التي أمامك فحسب!
إق! أتعني.. أتقصد هذه؟
ياسلاااام! هذا بسهولة ألعاب الفيديو!
عظيم! سنرى الآن ماذا سيفعل صاروخنا!

ياااي!!!
أين أنا؟

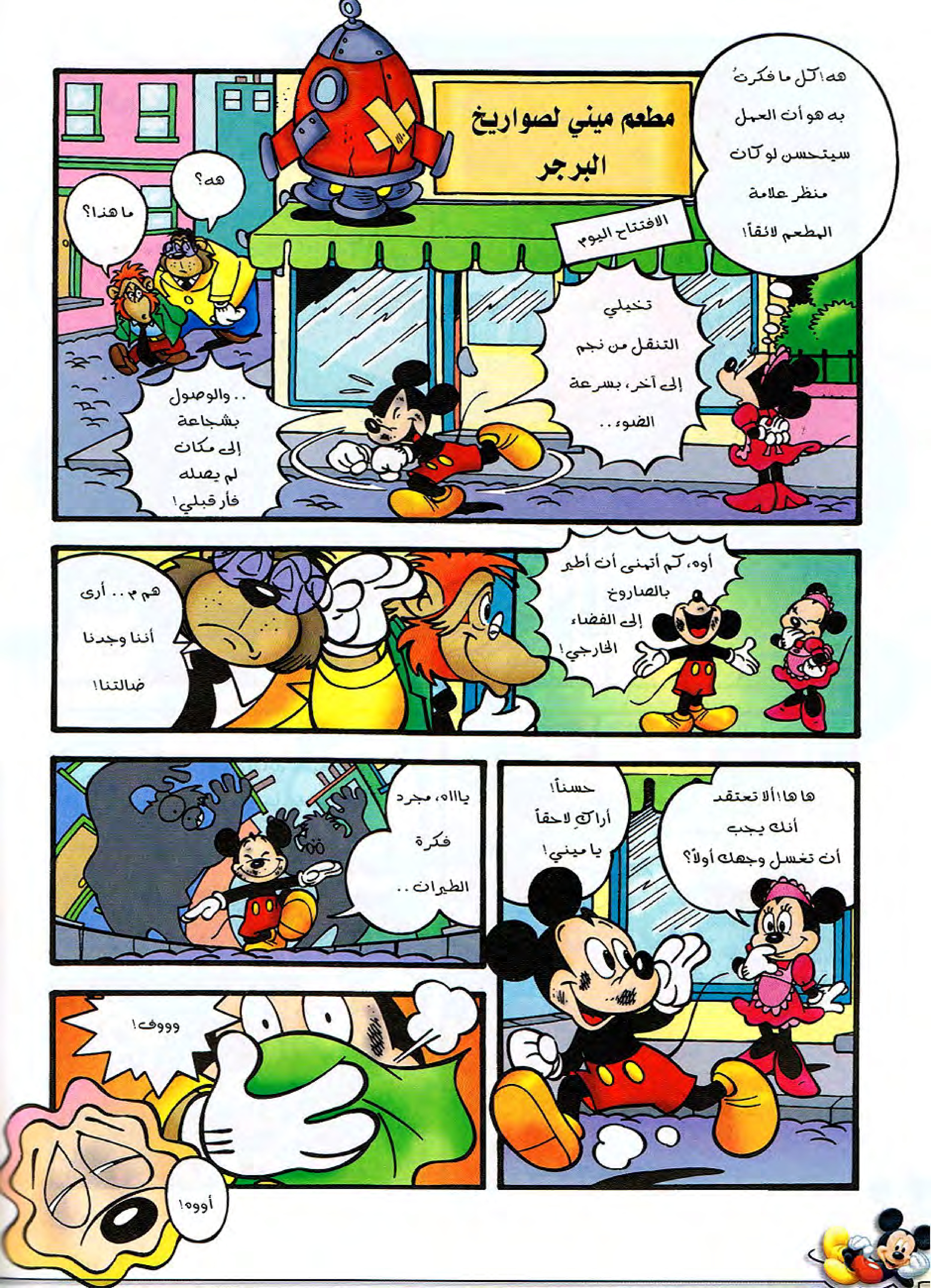
التهاني متبادلة يا عزيزي دكتور «سعادين»!

صحيح، يا عزيزي دكتور «قرادين»!

هه! ما الأمر؟

حققنا لكَ أمنيتكَ، وأرسلناك في صاروخ إلى الفضاء الخارجي!



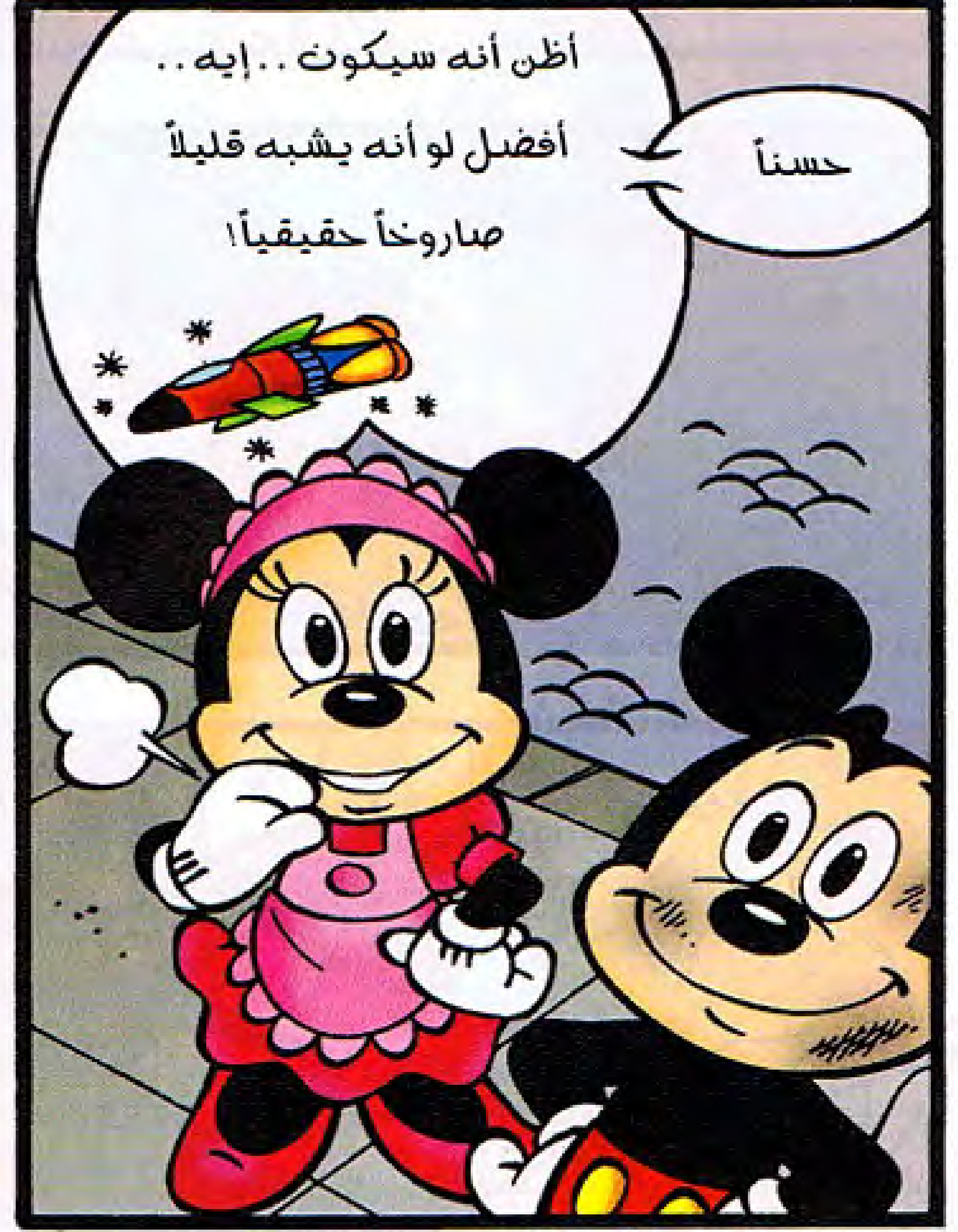


هه! كل ما فكرتُ به هو أن العمل سيتحسن لو كان منظر علامة المطعم لائقاً!
مطعم ميني لصواريخ البرجر
الافتتاح اليوم
هه؟
ما هذا؟
تخيلي التنقل من نجم إلى آخر، بسرعة الضوء..
.. والوصول بشجاعة إلى مكان لم يصله فأر قبلي!
أوه، كم أتمنى أن أطير بالصاروخ إلى الفضاء الخارجي!
همم.. أرى أننا وجدنا ضالتنا!
ها ها! ألا تعتقد أنك يجب أن تغسل وجهك أولاً؟
حسناً! أراكِ لاحقاً يا ميني!
يااااه، مجرد فكرة الطيران..
ووووف!
أووه!

مطعم

البرجر

ما قولكِ يا ميني؟
ما رأيكِ بذلك الصاروخ كإشارة على مطعم «صواريخ البرجر» الجديد؟







ميكي

المكان المناسب للصاروخ





يتم طبع المسابقة خلف ورقة تكون فيها معلومات ثقافية قيّمة أريد الاحتفاظ بها في سجلي الخاص.. ولا تكون وراءها أيضاً أية قصة لميكي.. حيث أن قص الكوبون يُفقد الصفحة التي خلفها قيمتها وأهميتها.. لذا أتمنى أن تُطبع المسابقة خلف ورقة إعلانية أو ما ترونه مناسباً.. لأني أحب أن أحتفظ بمجلات ميكي جميعها لأقرأها دائماً.. مع جزيل شكري وامتناني.

وإلى اللقاء.

☆☆ أهلاً برسالتكِ اللطيفة يا أمل، ما شاء الله على هذا الخط الجميل، واللغة الصحيحة، وأكثر ما أعجبني الأفكار المرتبة والواضحة، أتعرفين أنك تصلحين للعمل في مجال الأدب والصحافة؟ وشكراً على ملاحظاتك التي أخذناها بعين الاعتبار، أتمنى لكِ الفوز في المسابقة..



اضحك كركرا!

☆ الأول: أتصدق أن أبي يستطيع أن يرفع ٧ رجال بأصبع واحد؟
الثاني: ياه، أكيد هو مصارع قوي جداً.
الأول: لا.. أبداً، إنه عامل مصعد.

☆ المدير: هل وضعنا إعلان طلب الحراس الجدد للمخازن؟
السكرتير: نعم.
المدير: وماذا كانت النتيجة؟
السكرتير: تعرضت المخازن كلها إلى السرقة.

☆ الأول: لماذا كل هذه السرعة؟
الثاني: اشتريت فستاناً لزوجتي وأريد أن ألحق وأهديها إياه.
الأول: وهل يحتاج الأمر لكل هذه السرعة؟
الثاني: أجل، فأنا أخاف أن تتغير الموضة قبل أن أصل إلى المنزل.

☆ الأول: أنا أعرف كل شيء عن لعبة كرة القدم.
الثاني: إذن.. أخبرني كم ثقباً يوجد في شبكة المرمى؟

☆ قال الأول لصديقه: أتعرف أنني لا أستطيع النوم عندما أشرب القهوة.
فأجاب الصديق: أنا عكسك تماماً، فأنا لا أستطيع أن أشرب القهوة عندما أنام.

ألغاز

☆ كم ربعاً في ربع المربع؟
الحل: أربعة أرباع

☆ معك أربع أربعات، يمكنك باستخدام بعض العمليات الحسابية أن يكون الناتج ٣، كيف هذا؟
الحل: ٤×٤=١٦ - ٤=١٢ / ٤=٣

☆ عندك ٢٣ موزة، نصفها مقشّر، والنصف الآخر دون قشر، فكم موزة عندك دون قشر؟
الحل: إذا كان النصف دون قشر، والباقي دون قشر (مقشّراً) فتكون كلها دون قشر.

أعواد أسنان ولبان

(هندسة معمارية باللبان وعيدان الأسنان)

مواد هذه التجربة بسيطة إلى أقصى الدرجات، كل ما نحتاجه هو:

١- قطع من اللبان

٢- أعواد أسنان





العمل:



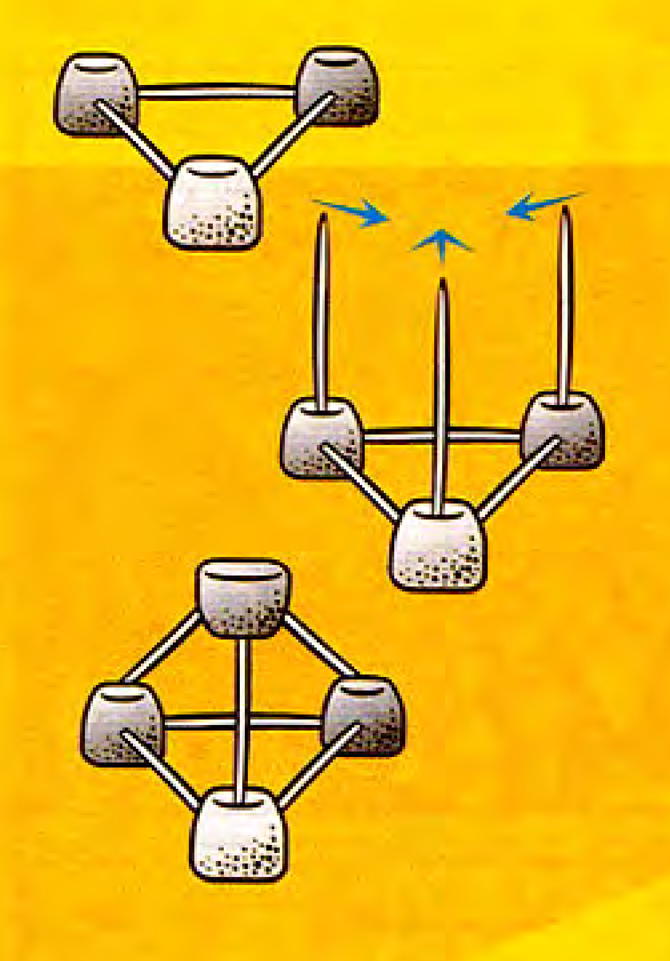
المربعات والمكعبات:

١- نبدأ العمل بأربعة عيدان وأربع قطع من اللبان، نثبّت أعواد الأسنان في قطع اللبان من الجوانب، لنصنع أول مربع ثم الثاني.

٢- ونثبت أربعة عيدان أخرى أعلى اللبان، ثم نثبّت المربع الثاني فوق العيدان، لتشكّل مكعباً.. (يضم كل مكعب ثماني قطع لبان، واثني عشر عود أسنان).

يمكنك زيادة ارتفاع المكعبات بالحجم الذي تريده، لكن يجب أن تتنبه إلى أن تبقى متماسكة وثابتة، وإلا تنهار.

المثلثات والأهرامات:



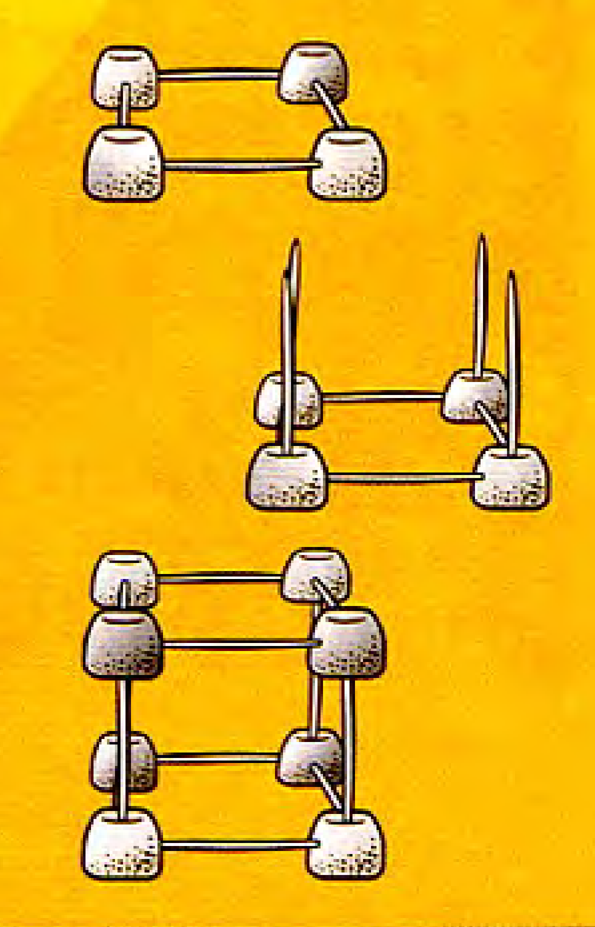
١- نحتاج هذه المرة إلى ثلاث قطع من اللبان، وثلاثة أعواد أسنان.. نصنع المثلث بأن نثبّت العيدان على جوانب اللبان.

٢- والآن نثبت ثلاثة عيدان إضافية فوق كل قطعة لبان من الأعلى طبعاً.

٣- لإنهاء الهرم سنثني العيدان الشاقولية، ثم نجمعها بقطعة لبان واحدة.

انظر إليها، صارت هرماً (حاول أن تعرف عدد قطع اللبان، وأعواد الأسنان التي استعملتها)

الهرم بأربعة أوجه:



١- قاعدة هذا الهرم مربع وجوانبه مثلثات، يعني أننا نحتاج لبناء مربع مثل المربع السابق، كما أننا سنثبّت أعواد أسنان أعلى قطع اللبان الأربع.

٢- نحني أعواد الأسنان العلوية لنجمعها من الأعلى بقطعة لبان واحدة، فنحصل على هرم يشبه الأهرامات المصرية.

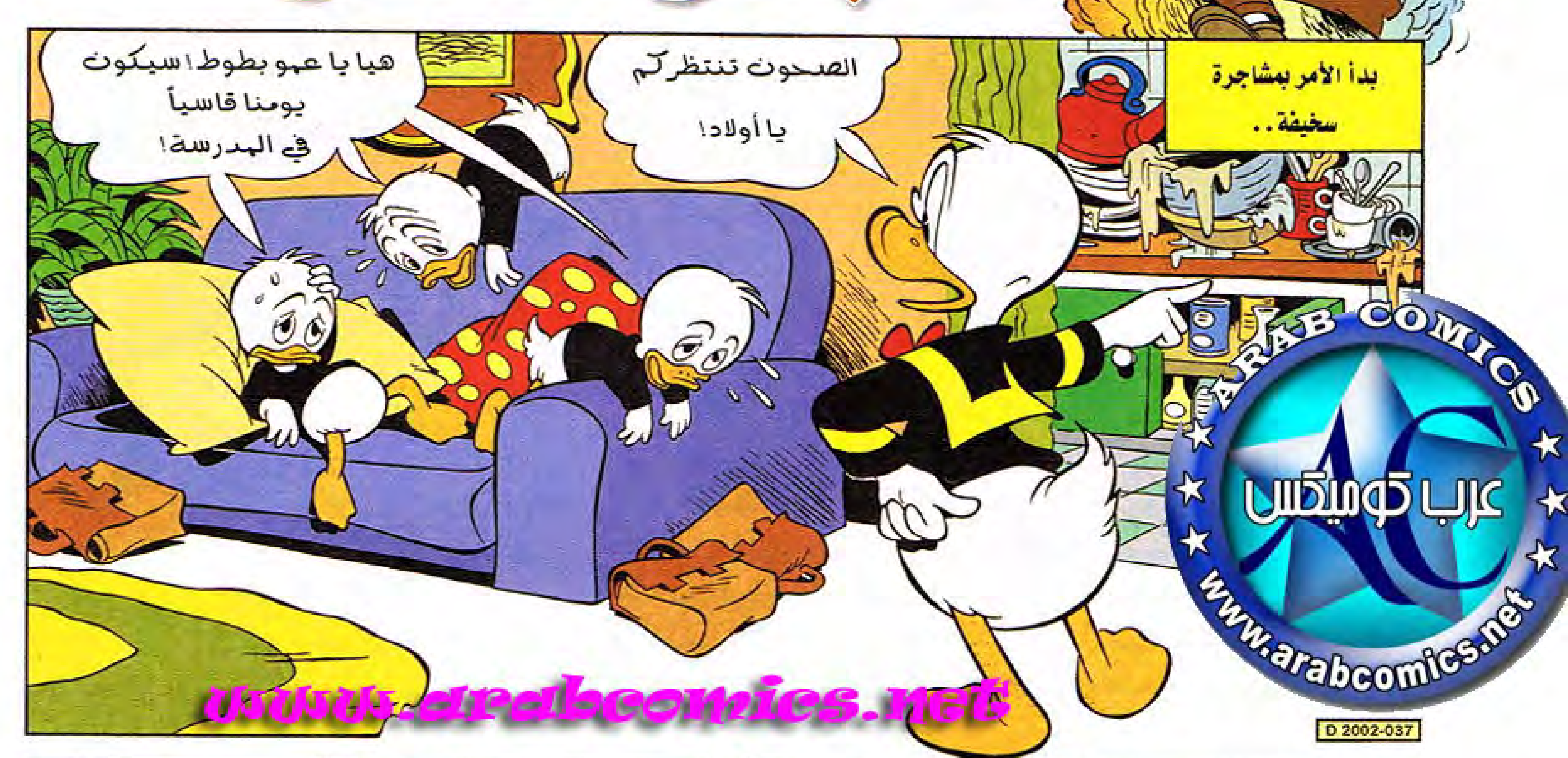
(كم عدد قطع اللبان التي استعملتَها هذه المرة، وكم عدد عيدان الأسنان؟ وما الفرق بين هذا الهرم والهرم السابق؟)

يمكنكَ بناء أشكال لامتناهية من هذه المواد البسيطة، أرنا إبداعاتك والأشكال التي تصممها، صورها وأرسل هذه الصور لنا لننشرها.

لا تنسَ أنتَ عالم صغير، مما يعني أنكَ ستسجل نتائج كل تجربة تقوم بها على دفتر ملاحظات خاص بك، لتتمكن من مراجعتها فيما بعد.



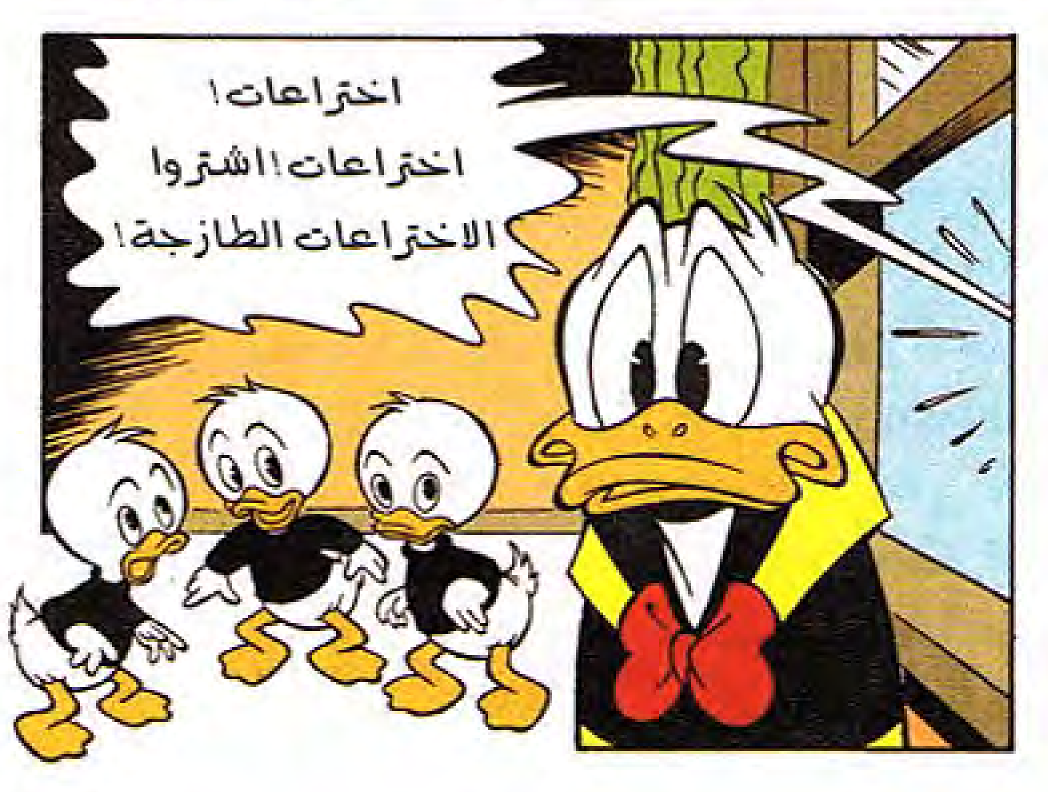

بطوط
تبادل الأماكن


بدأ الأمر بمشاجرة سخيفة..
الصحون تنتظركم يا أولاد!
هيا يا عمو بطوط! سيكون يومنا قاسياً في المدرسة!
D 2002-037


ها! أنتم لا تعرفون ما هو اليوم القاسي! لو أنكم مكاني ولو ليوم واحد، لعرفتم ما..
يعمل عند أغنى بط في العالم.. ويعتقد أن أيامه صعبة!


لو أنكَ مكاننا يوماً واحداً، لتغيّر رأيكَ في ثانية!
يسعدني هذا، المرح في المدرسة دون مسؤوليات، تعلّم أشياء جديدة فقط!


هل هذا رأيك؟
أنسيتَ معنى أن تكون صغيراً!
اهدأوا! الطريقة الوحيدة لمعرفة هذا بتبادل أماكننا! ولن يحدث هذا، أليس كذلك؟


اختراعات!
اختراعات! اشتروا الاختراعات الطازجة!



.. سأبيعكَ آلة السفر عبر الزمن هذه بـ ٢٠ درهماً على ثلاث دفعات فقط..
هم م! لا أعتقد..
أوكازيون
بريد
إنها رخيصة جداً لأنها لرحلات الزمن القريب! فهي لا تأخذكَ إلا لـ ١٢ ساعة فقط!
ليست ما أريده بالضبط..
عبقرينو! عبقرينو!



أو يمكنكَ السفر ١٢ ساعة بالزمن، ثم العودة إلى الحاضر!
لستُ معنياً بـ..
رجاءً يا عبقرينو! إننا نحتاجك!



اعذرنا يا عبقرينو! لكن عندنا حالة طوارئ!
على كلٍ ذلك الزبون لم يكن سيشتري أي شيء!
ماذا تقولون؟ نلتُ منه تقريباً!



والآن لِمَ العجلة؟ أين الحريق؟
نريد أن نتبادل مواقعنا ليومٍ واحد، فأصبح أنا الأولاد، ويصبح الأولاد أنا!



يا عجائب الناس، وغرائب طلباتهم!
والأفضل قبل
بدء المدرسة!



هم م! أظن أنني صنعتُ مرة آلة تبديل العقول!



أجل، ها هي! تخلّصتُ منها لسببٍ ما، ولم تُستعمل أبداً!
براڤو يا عبقرينو!





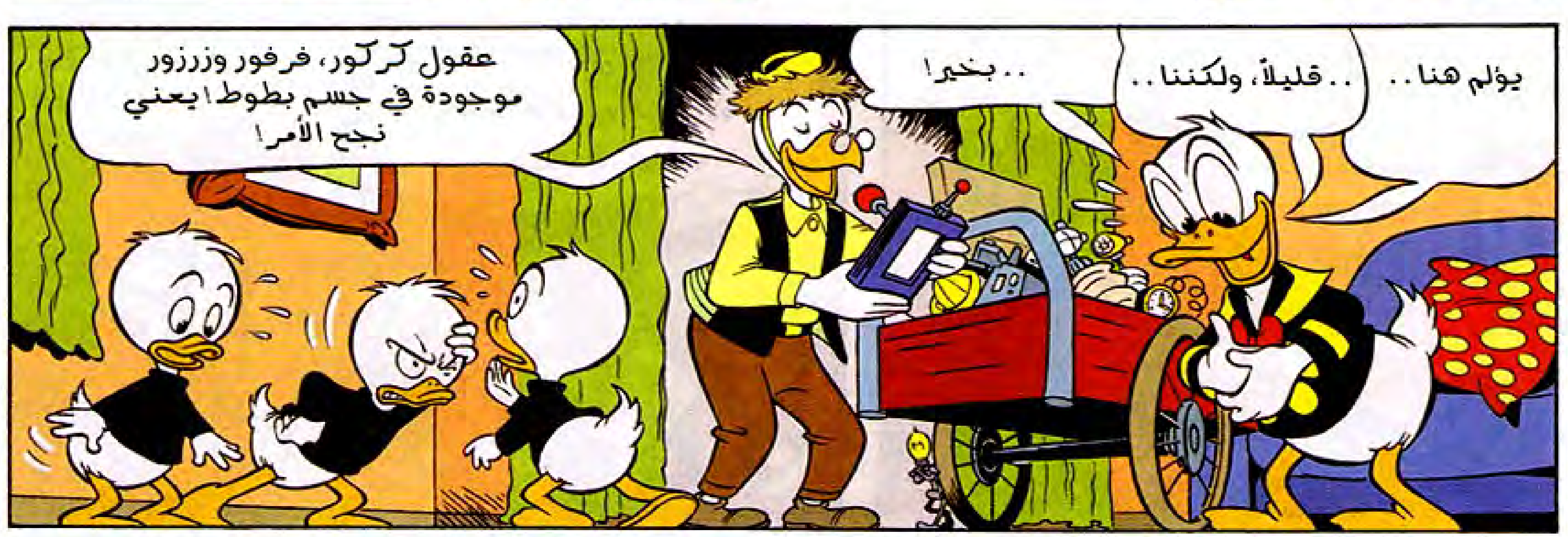
ولماذا تخلصتَ منها؟
أظن لأمرٍ يتعلّق بمفتاح الإرجاع! لا.. لا أذكر بالضبط..



هيا يا عبقرينو! أتشوّق لأرى هؤلاء المزعجين الحياة التي أعيشها!
حسناً جميعاً! ضعوا هذه الخوذات!



.. وشدوا أحزمتكم!
سوااااب!
تمام! المظهر نفسه، فقط العقول تبدلت! بماذا تشعرون؟



يؤلم هنا..
.. قليلاً، ولكننا..
.. بخير!
عقول كركور، فرفور وزرزور موجودة في جسم بطوط! يعني نجح الأمر!

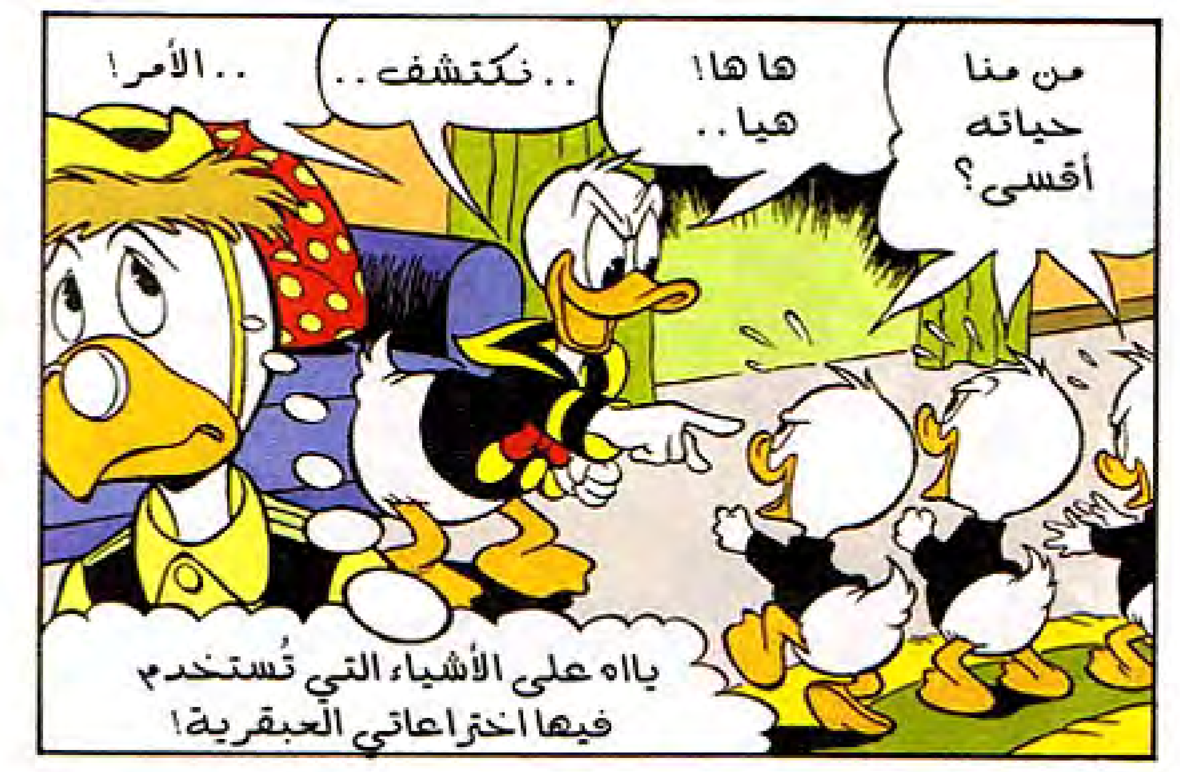


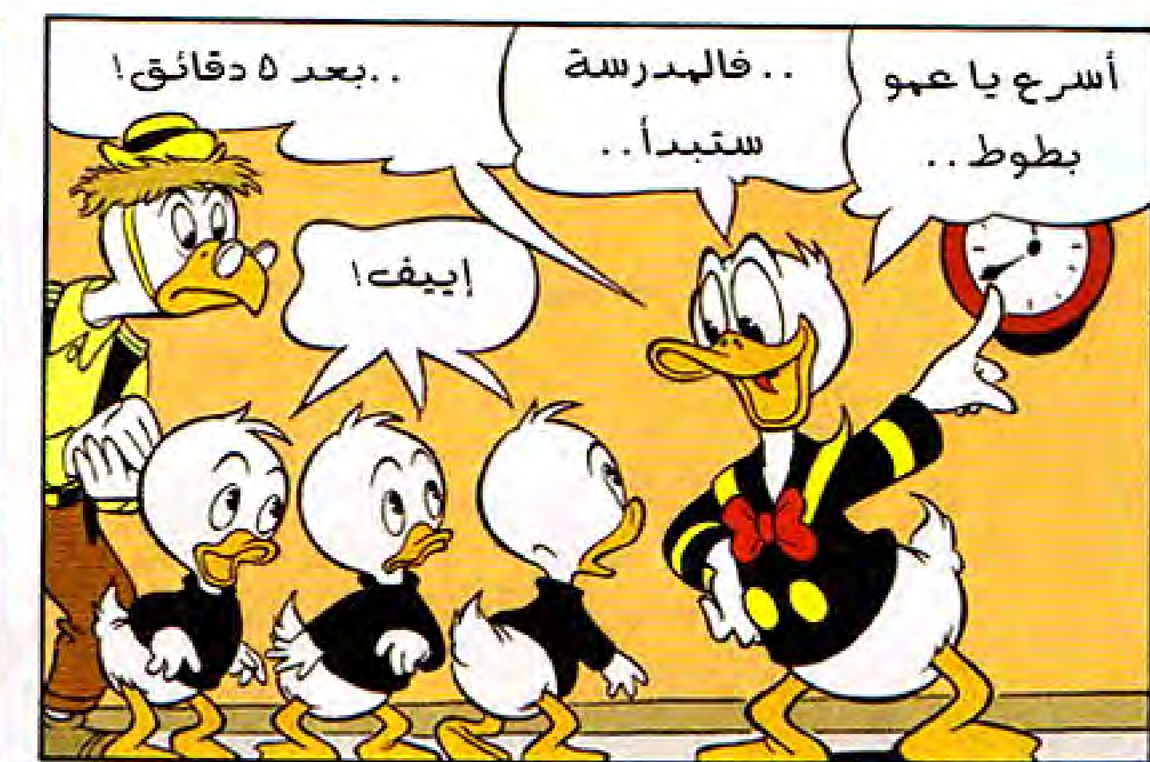
وكيف تشعر يا بطوط؟
حسناً، من الغرابة رؤية الأشياء في ٣ أزواج من العيون!



لا توجد طريقة أخرى! قسّم عقلك نفسه لينتقل إلى أجسام الأولاد الثلاثة! عملية خطرة، لكنها ناجحة مع العقول الساذجة!
هِهف!


شكراً يا عبقرينو! .. والآن..
.. نستطيع إنهاء..
..مشاجرتنا!
أي مشاجرة؟

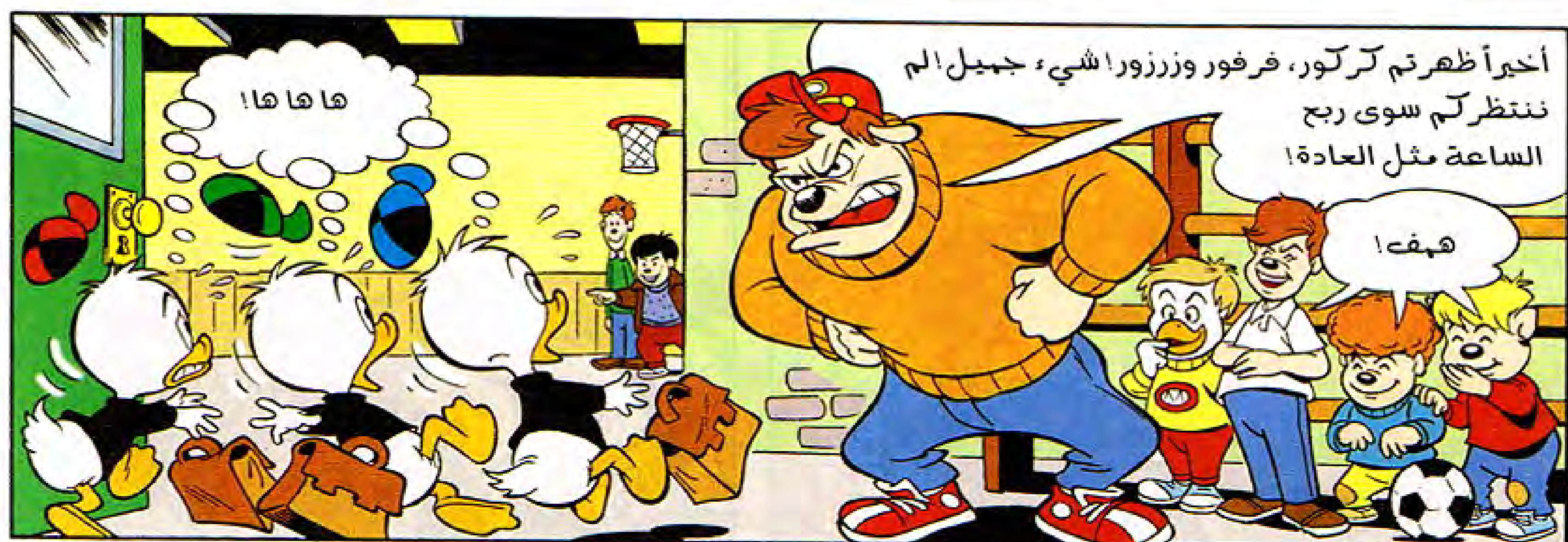

من منا حياته أقسى؟
ها ها! هيا..
..نكتشف..
..الأمر!
ياه على الأشياء التي تُستخدم فيها اختراعاتي العبقرية!


أسرع يا عمو بطوط..
..فالمدرسة ستبدأ..
..بعد ٥ دقائق!
إييف!


ونحن سنذهب..
..إلى عملنا..
..المرح!
أجل! أجل! سترون!


أصبحت عندي الآن الفرصة لتصحيح الأمور.. لن أزعج أستاذي، ولن أتورّط في مشكلات!


لأرى.. الحصة الأولى رياضة، روعة أن أبدأ يومي بالتمارين!

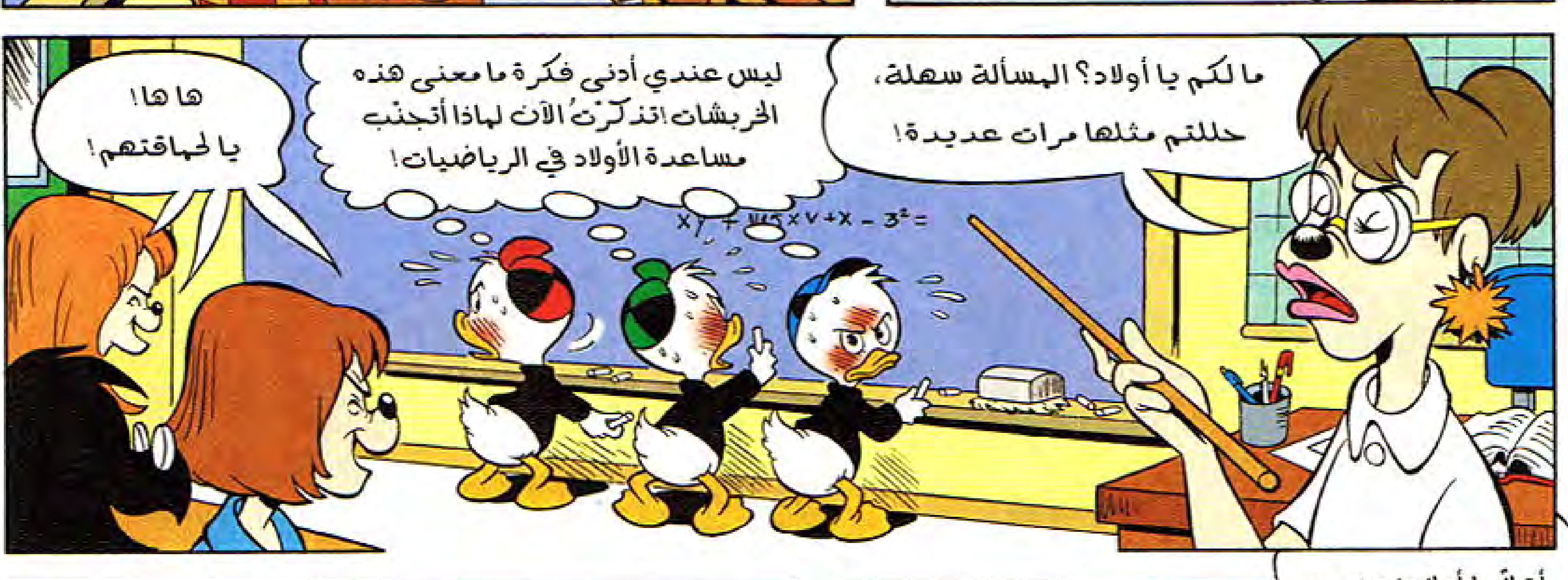

أخيراً ظهرتم كركور، فرفور وزرزور! شيء جميل! لم ننتظركم سوى ربع الساعة مثل العادة!
همف!
ها ها ها!




وعقاباً لكم ستؤدّون تمرين الدفع ٣٠ مرة!
تباً!

وستبقون بعد المدرسة لتمسحوا الأرض أيضاً!
أوف! لم يطرأ الكثير من التغييرات منذ مغادرتي المدرسة!

بعد ذلك..
على كل لن تخيفني هذه الحادثة البسيطة! والآن الحصة المقبلة رياضيات!

كركور، فرفور وزرزور، أريد منكم أن تأتوا إلى هنا وتحلّوا مسألة الجبر هذه!
لاأأ؟

ما لكم يا أولاد؟ المسألة سهلة، حللتم مثلها مرات عديدة!
ليس عندي أدنى فكرة ما معنى هذه الخربشات! تذكّرتُ الآن لماذا أتجنّب مساعدة الأولاد في الرياضيات!
ها ها! يا لحماقتهم!

أهلاً يا أولاد! عندي لكم إعلان..
انتباه يا أولاد إنه المدير!
أخيراً! في وقته بالضبط!

سنذهب بقية اليوم في رحلة ميدانية إلى مصنع «كريح» للعصائر المثلّجة، لنرى كيفية العمل!
مرررررحى!


أما أولاد أخ بطوط؟
واو! لا نصدق..
.. أننا نعمل..
.. في خزنة النقود!
نقود


صباح الخير يا عم دهب!
ما هي مهمتنا..
.. إيه.. مهمتي اليوم؟
غررر! مهمتك الأولى هي ألا تصل متأخراً ١٧ ثانية!


ومهمتك الثانية هي تلميع النقود كالعادة!
يا إلهي..
.. ما هذه..
.. العصبية؟


إن كان هذا ما يفعله..
.. عمو بطوط كل اليوم..
.. فلماذا يتنكّد عند عودته إلى المنزل!


ومرّت ساعتان..
إيييف! إننا..
نحتاج ..
.. إلى استراحة!
ماذا؟ أتأخذ قيلولة أخرى خلال ساعات عملك؟
إنه كأس..
.. ماء..
.. فقط!


ليس عندي الوقت الكافي للتفكير في عقاب لك! يجب أن أذهب لشراء مصنع العصائر المثلّجة!
هل يمكننا..
.. إيه.. يمكنني..
.. المجيء؟


هم، لم تهتم بحياتك بالأعمال، لكنني أظن أنه أمر جيد لك! وهكذا لن تسبب المشكلات هنا!
شكراً!
هيا..
.. نذهب!

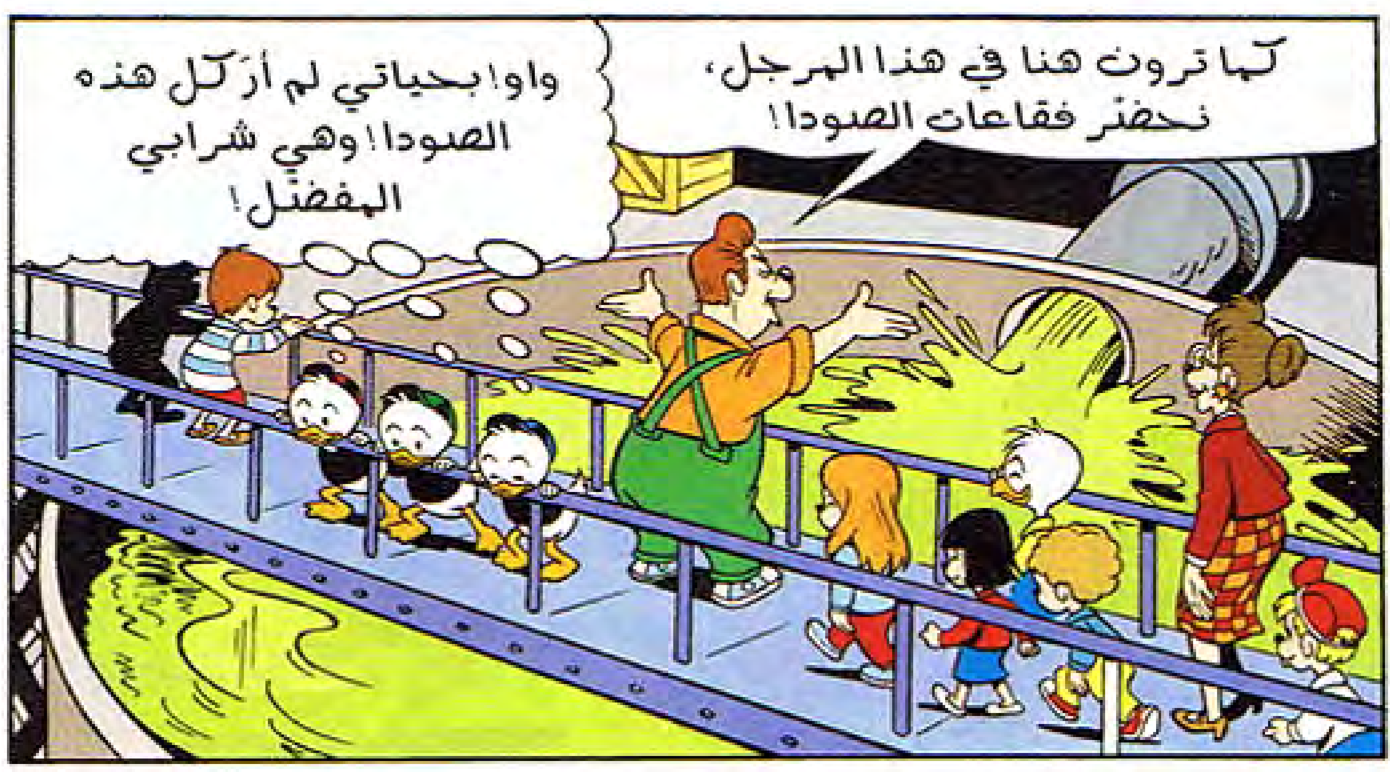



أمضيتُ العام بأكمله أفاوض على هذه الصفقة، لكننا الآن جاهزون للتوقيع!
مصنع كريع للعصائر المثلجة

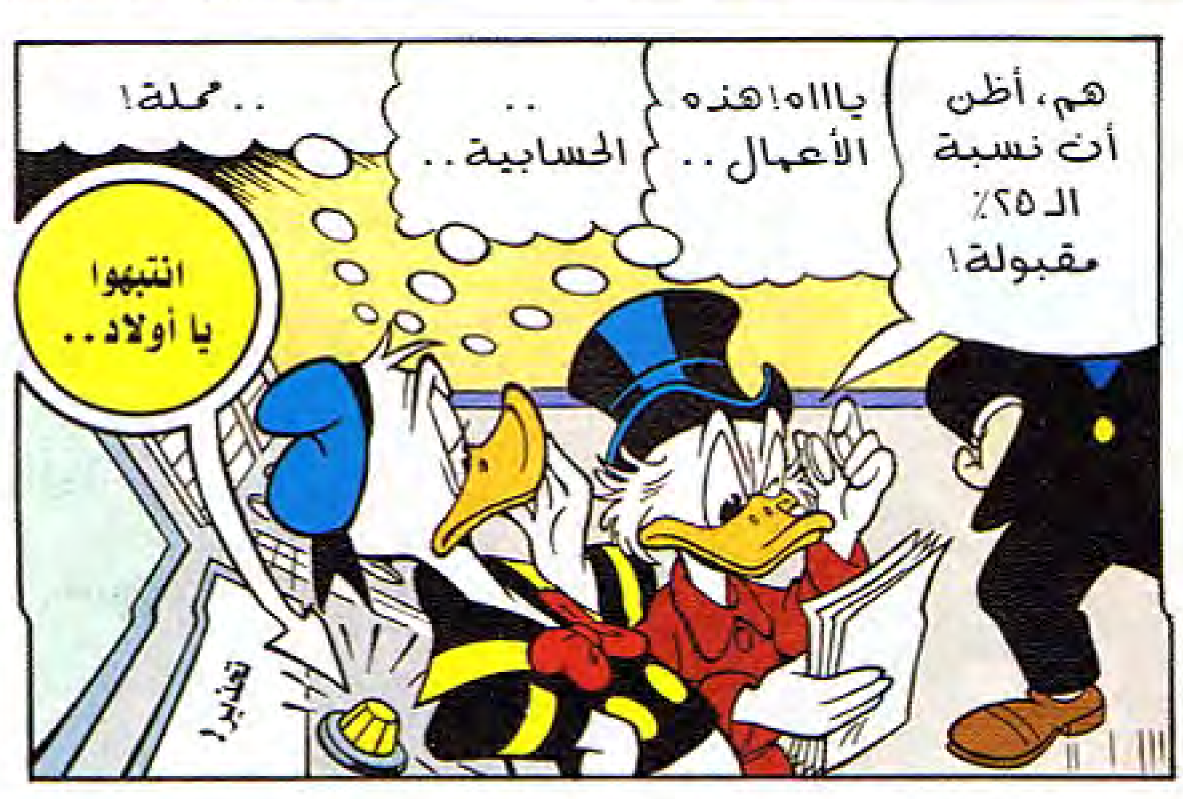

مسرور بلقائك يا سيد «عصران»، أحضرتُ معي ابن أخي ليراقب ويتعلّم!
أهلاً بكما!


عندنا زيارة مدرسية اليوم، لذا سننجز عملنا في مكتب المراقبة!
انظر..
..إنها..
..مدرستنا!
أهلاً بالأولاد والبنات! أنا دليلكم في هذه الجولة، وسأريكم كيف نصنع فقاعات الصودا هنا!

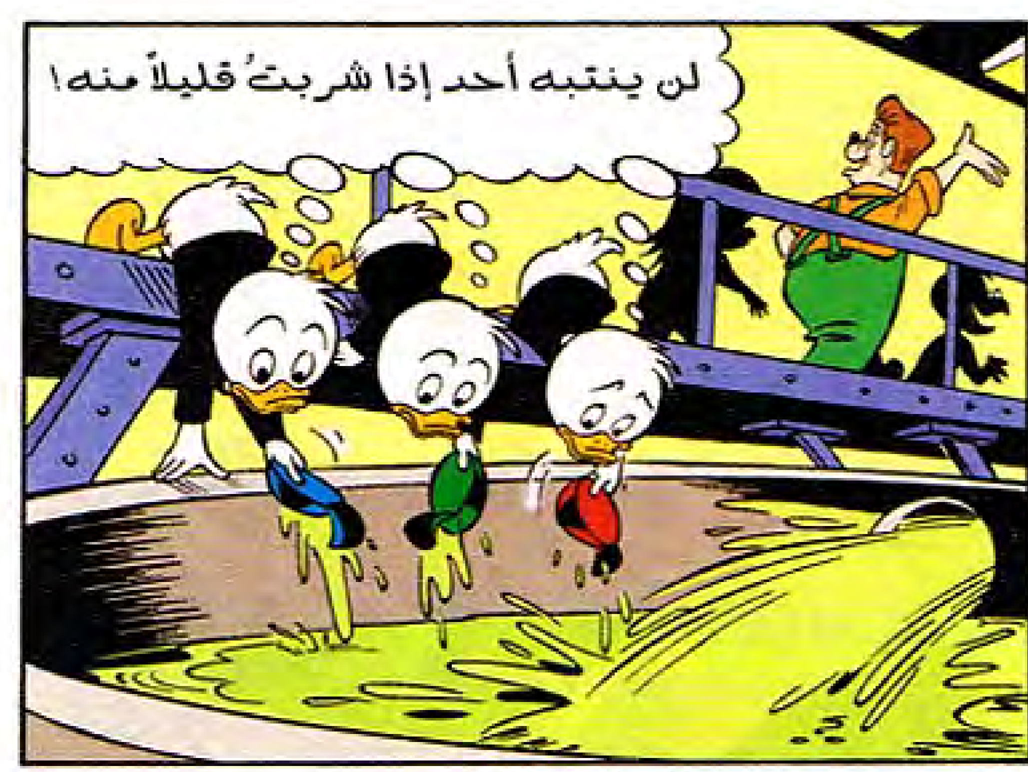

ورجاءً تذكروا ألا تلمسوا شيئاً.. أثناء جولتنا!


كما ترون هنا في هذا المرجل، نحضّر فقاعات الصودا!
واو! بحياتي لم أرَ كل هذه الصودا! وهي شرابي المفضّل!


وفي غرفة التحكّم..
ماذا تعني كلمة الفائدة المحتبسة في الفقرة ٣١ بـ ٧٨؟
يعني: إذا بعتَ أكثر من ٦ ملايين برميل، تذهب ٢٥٪ من الأرباح لإعادة الاستثمار!


هم، أظن أن نسبة الـ ٢٥٪ مقبولة!
يااا! هذه الأعمال..
.. الحسابية..
.. مملة!
انتبهوا يا أولاد..
تحذير!


إذن أعتقد أننا جاهزون للتوقيع!
ليست الصفقات التجارية..
.. ظريفة كما تبدو..
.. نعسنا من كلامهما!
أقصى طاقة للمرجل الرئيسي
تحذير!


لن ينتبه أحد إذا شربتُ قليلاً منه!


واو! هل يوجد قرش هنا أم ماذا؟ لقد ضيّعتُ إحدى القبعات!
سبرررري!


هم، شغّلوا الطاقة القصوى للمرجل الرئيسي من غرفة التحكم! يبدو أنهم يريدون التأثير في المالك الجديد، بإظهار السرعة التي يمكننا بلوغها!
لكنني لا أظن أن قبعة صغيرة ستسبب مشكلات!


هل أنت متأكد يا بطوط؟


فإذا غطّت القبعة المنفذ الرئيسي..


.. ستتسبب في إغلاقه!
هه، يا للغرابة! توقّف تدفق الصودا!


والإنتاج بطاقته القصوى!
إيق! المرجل ممتلئ! بل أكثر من ممتلئ! وسوف..



سبلاااااش!

آاااه! إعصار من الصودا!

تباً! ما هذا؟







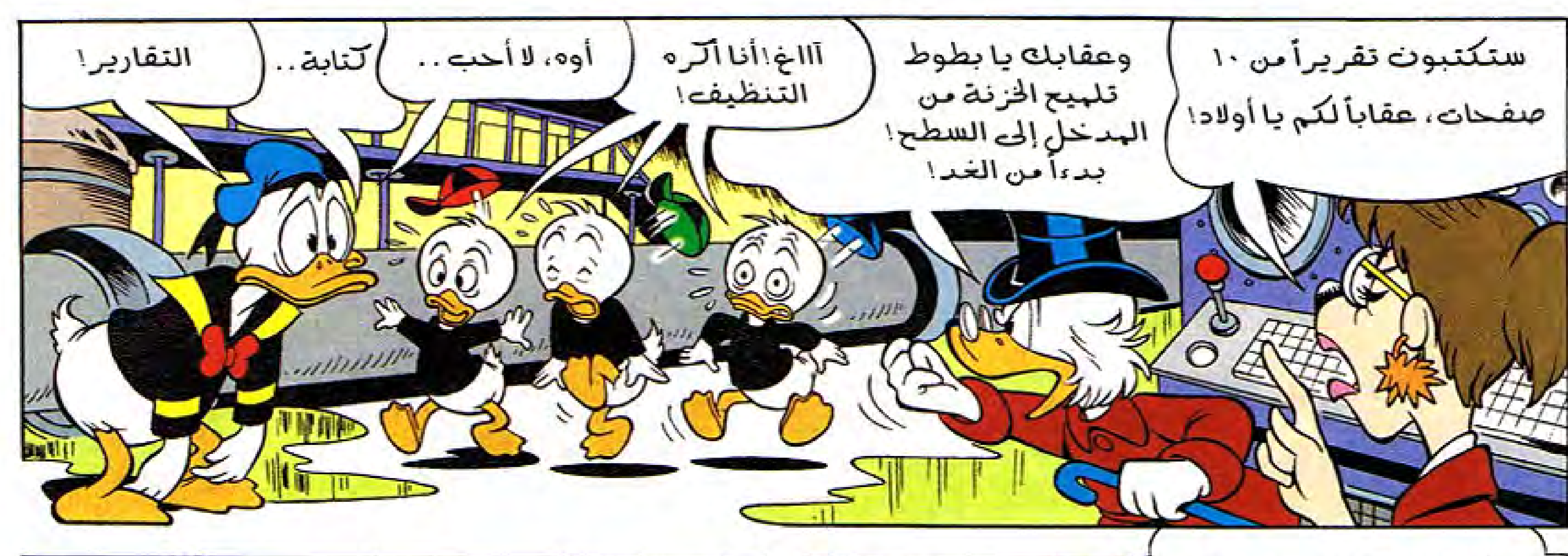



.. يا لكم من أولاد مشاغبين! أتدركون حجم المشكلات التي أوقعتم المدرسة فيها؟
ها ها! انظروا إلى عمو بطوط..
.. يتلقى التقريع المناسب..
.. من المعلمة!


آآاه! وجدتك!
أوه، لقد..
حضرت..
.. المشكلات!


من غير دليل أنا متأكد أنك سبب المشكلة! أفسدتَ صفقتي المهمة، يا أخرق!
نحن.. أنا.. لم..
.. أفعل..
.. شيئاً!


ها ها! هذا شيء مهم! يجب أن يشعر الأولاد «بالحب» تجاه عمهم اللطيف!
انتباه، ثلاثتكم! يكفي هذا!


ستكتبون تقريراً من ١٠ صفحات، عقاباً لكم يا أولاد!
وعقابك يا بطوط تلميع الخزنة من المدخل إلى السطح! بدءاً من الغد!
آآاغ! أنا أكره التنظيف!
أوه، لا أحب..
كتابة..
التقارير!

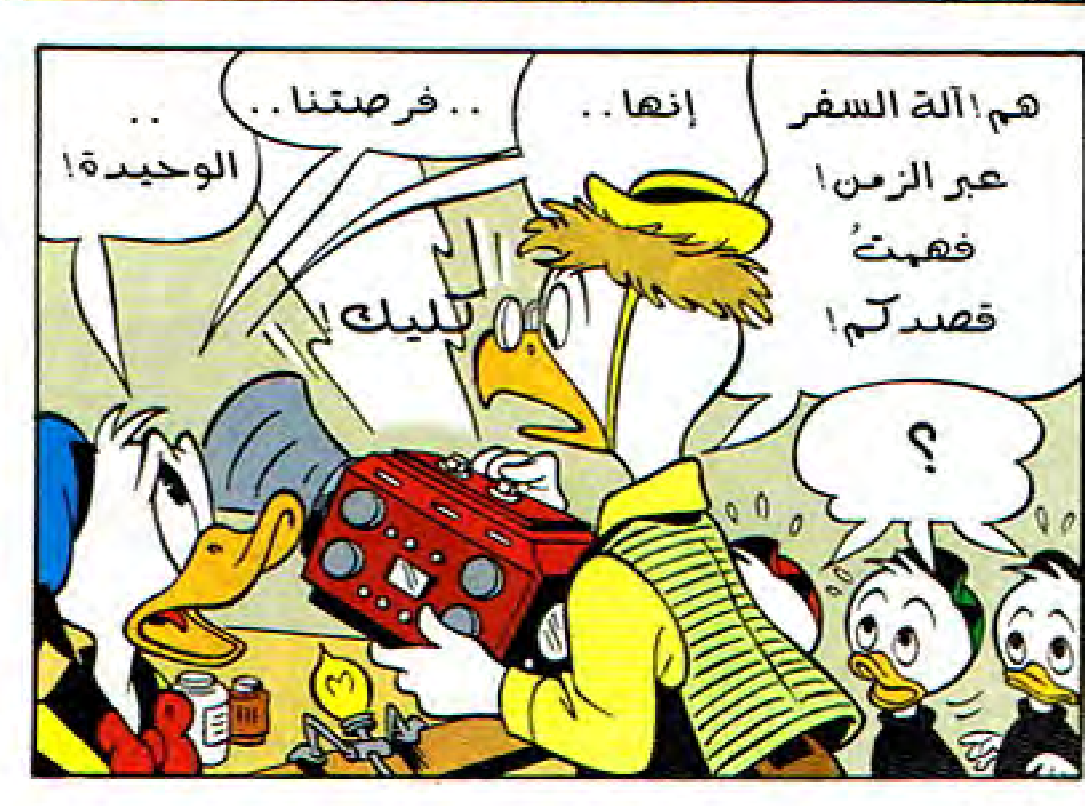

قد تكونون كوارث متحركة يا شباب، لكن الجانب المشرق أننا.. سنشرب صودا مجانية!
همف! تسرّني مساعدتكم!


اكتفيتُ من مبادلة العقول هذه!
ونحن أيضاً!
لنذهب إلى..
.. ورشة عبقرينو!


وفعلاً..
أتريدون استرجاع هوّياتكم ثانية؟
نعم، رجاء!
كلما أسرعت..
..كان أفضل!
أووبس! تذكرتُ الآن لماذا تخلّصتُ من آلة تبديل العقول!
همف! لا تقلها!


نعم، إنها تعمل باتجاه واحد!
أتعني أننا علقنا هكذا للأبد؟
الأفضل أن تعتادوا على الأمر!
أوه، لا! نحن..
..نحب أن نبقى..
..أولاداً ونذهب للمدرسة!


سحقاً! سنمضي حياتنا..
..نلمّع النقود، ونحن نسمع..
..صراخ عم «دهب»!
وماذا بشأني؟ لا أريد أن أرى مسألة جبر لبقية حياتي!
تباً، تباً! لو أستطيع العودة إلى جسمي السابق، لن أشتكي أبداً!
هه، عبقرينو!
وماذا عن..
..هذه؟


هم! آلة السفر عبر الزمن! فهمتُ قصدكم!
إنها..
..فرصتنا..
..الوحيدة!
؟
كليك!


سأحاول أن أعود إلى منزلكم هذا الصباح، إلى ما قبل استعمال آلة تبديل العقول!


في الوقت المناسب، سيضعون الخوذات!
.. وشدّوا ..


سآخذ هذه، شكراً جزيلاً!
هه؟


لا تتعب نفسك بالتفكير في الأمر! فلن تكتشفه أبداً!
حسناً، سوف ..


ونعود إلى الحاضر! تعمل آلة السفر السريع عبر الزمن مثل السحر!

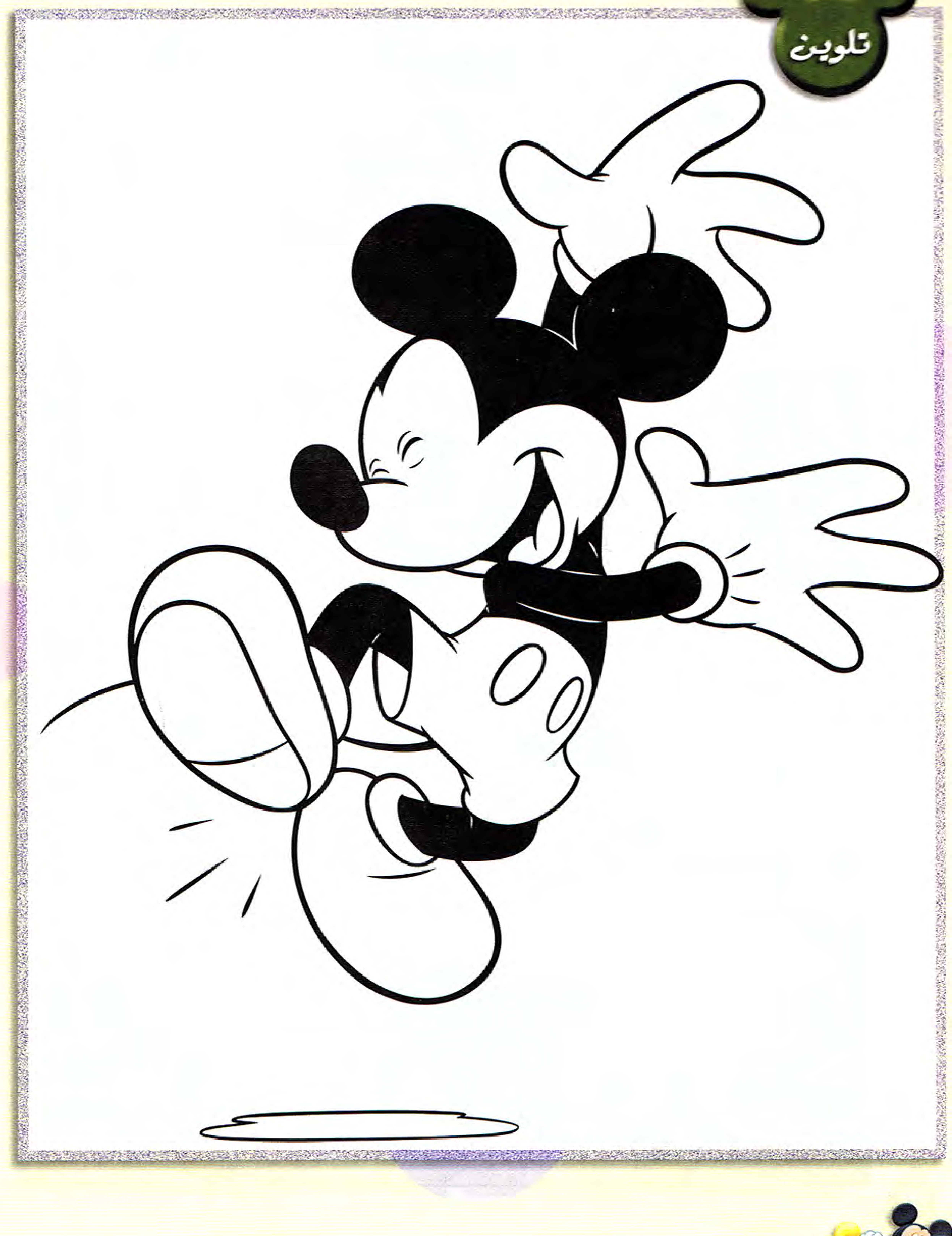

.. وأقول لكم .. ليس عندكم أدنى فكرة كم يتعب الراشدون، إلى أن تجربوا الأمر!
ولا تعتقد أنه أمر سهل أن تكون ولداً!


انتظروا لحظة! كيف وصلنا إلى ورشة عبقرينو فجأة؟
وكيف صار الوقت ليلاً؟
غريب؟


لنعد إلى المنزل!
نراكَ لاحقاً يا عبقرينو!
وداعاً يا أصدقاء، ها ها!


على كلٍ، لو استطعتم أن تكونوا أنا ليوم واحد، فستعرفون كم ..


تمت




تلوين



بطوط

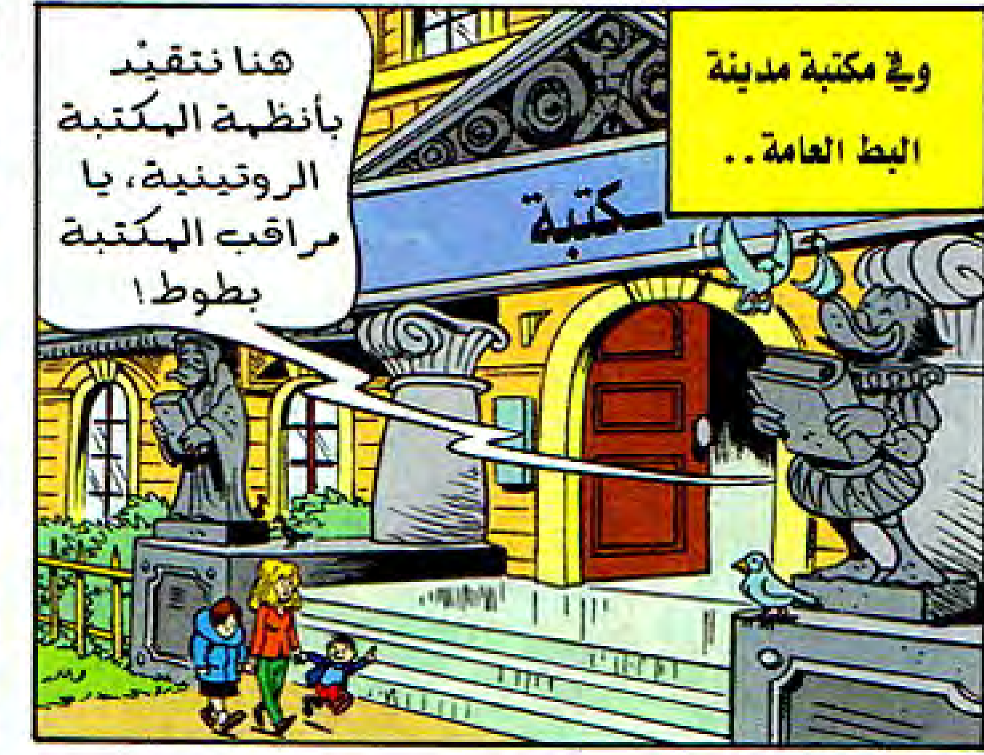
أن تصل متأخراً خير من ألا تأتي أبداً










في مكتبة مدينة البط العامة..
هنا نتقيّد بأنظمة المكتبة الروتينية، يا مراقب المكتبة بطوط!
مكتبة


ممنوع الضجيج تجنباً لإزعاج الزوار! ممنوع إسالة المثلجات والصودا على الكتب! ممنوع إدخال الكلاب والقطط، والطيور!


وتذكّر القانون الجديد الذي اخترعتُهُ لجعل سكان مدينة البط يعيدون الكتب في موعدها!
سأتذكره، إنه عبقري!


آااه! إنه الزائر الأول يا مراقب المكتبة بطوط!
ددددنغ!


بماذا أساعدكَ يا سيدي؟
ابن أخي الغالي الحبيب بطوط! يا لحظي السعيد! لم أعلم أنك تعمل هنا!


تأخرتُ في إرجاع الكتاب يوماً! ولا أريد أن أدفع الدرهم! هل تستطيع أن تدبّر الأمر؟ يجب أن أقرأ الجزء الثاني من مغامرات «شربوك هولمز»!
أخشى أن هذا مستحيل!


تمنعني أخلاقيات المهنة! ووفقاً لقانون المكتبة الجديد، لن تتمكن من إعادة الكتاب حتى تدفع.. وكلما تأخرت ازداد المبلغ!


وأيضاً، لن تستعير أي كتاب ما لم تدفع!


يا عديم الفائدة..
ش ش شه!
هدوء


إنه مجنون إذا اعتقد أنه سيحصل على الفلوس!

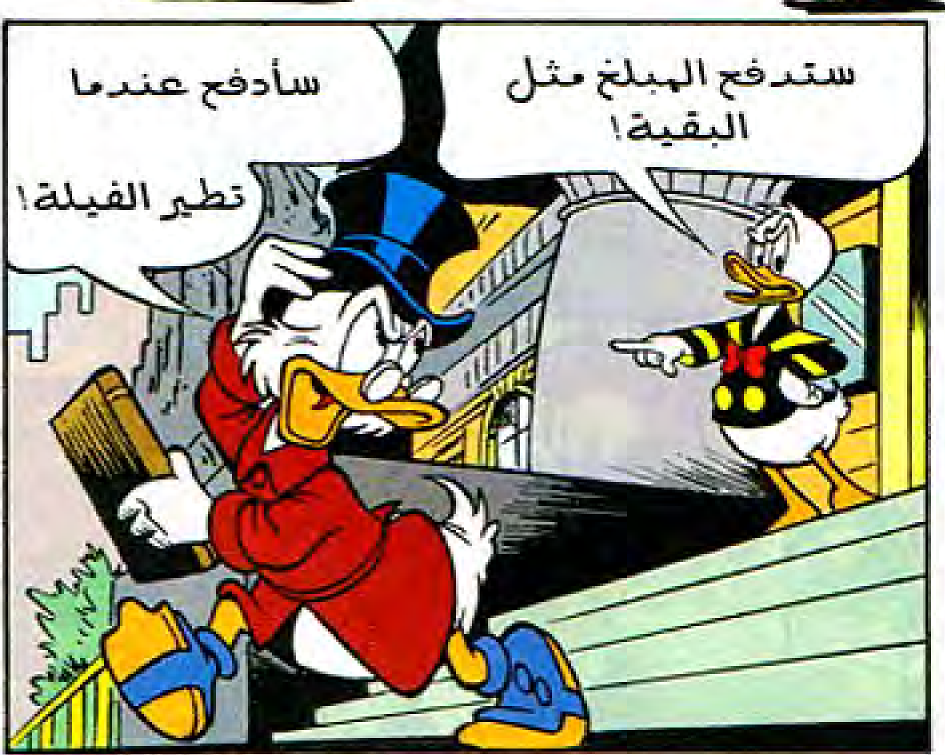

ألم أقل لك إن مراقبي الطيور سيتأخرون؟ لن نستطيع الآن شراء المنظار الذي نحتاجه لمراقبة لقالق المستنقعات المنقطة!
!
هذا خطؤكَ، ليس خطأي!


لا، خطؤكَ أنت!


ربما يدفع هذان المغفلان المبلغ مكاني.. أحسن من أن أدفع أنا!
!


هيه؟ ماذا تفعل؟


يا عيبو يا عم دهب!

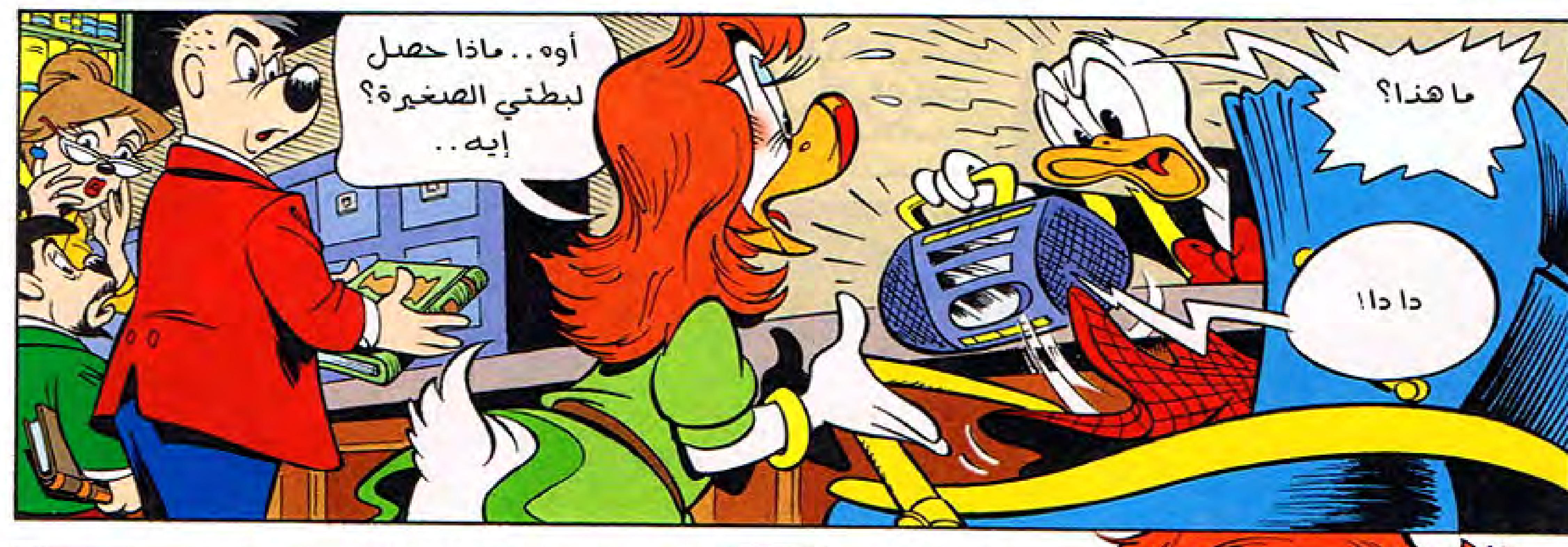

ستدفع المبلغ مثل البقية!
سأدفع عندما تطير الفيلة!


بعد ذلك..
مراقب المكتبة الشاطر، يعرف كل شيء عن المكتبة من الداخل والخ...
أيها الشاب، لو سمحت!
خريطة المكتبة


حصلت على هذا الكتاب من السيد الراقي المصاب بانهيار عصبي خارج المكتبة! أخذوه إلى المستشفى!
دا دا!
إق! إلى المستشفى؟


كانت أمنيته الأخيرة إعادة هذا الكتاب! لسوء الحظ لم يكن معه نقود! ممكن تسامحه نظراً للظروف؟
أكيد! مسكين يا عم دهب!


دا دا!
يبدو ولداً لطيفاً، يا سيدتي! هل أستطيع أن أراه؟
لـ.. لكن..


ما هذا؟
دا دا!
أوه.. ماذا حصل لبطتي الصغيرة؟ إيه..


عم دهب كان يجب أن أعرف!


يكفي هذا! أنت ممنوع من الدخول إلى هنا، إلى أن تدفع ما عليك!
طراااخ!

هم مم.. دخل مرة شربوك هولمز المنزل متسلقاً الأنابيب!

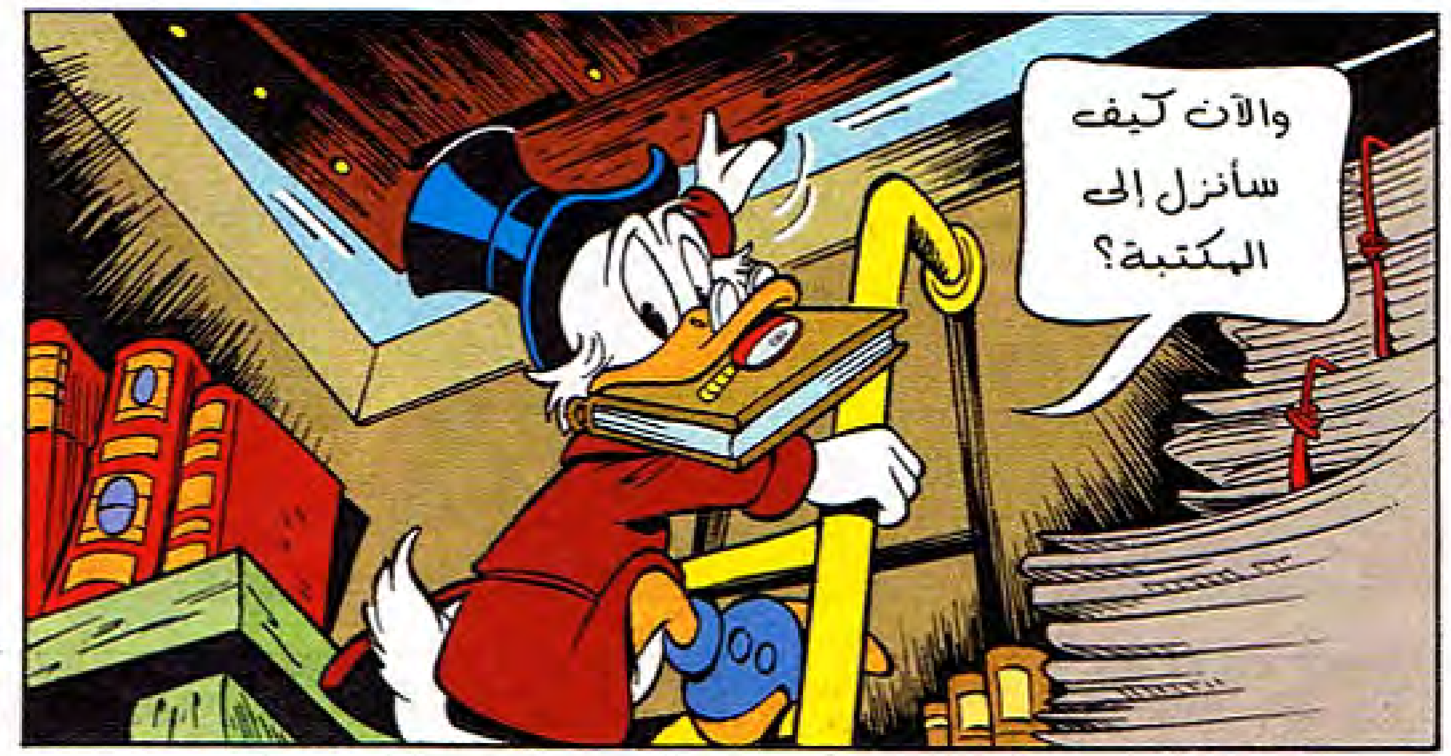
ويعتقد الناس أن قراءة الكتب إضاعة للوقت!

آااهـ... ها!





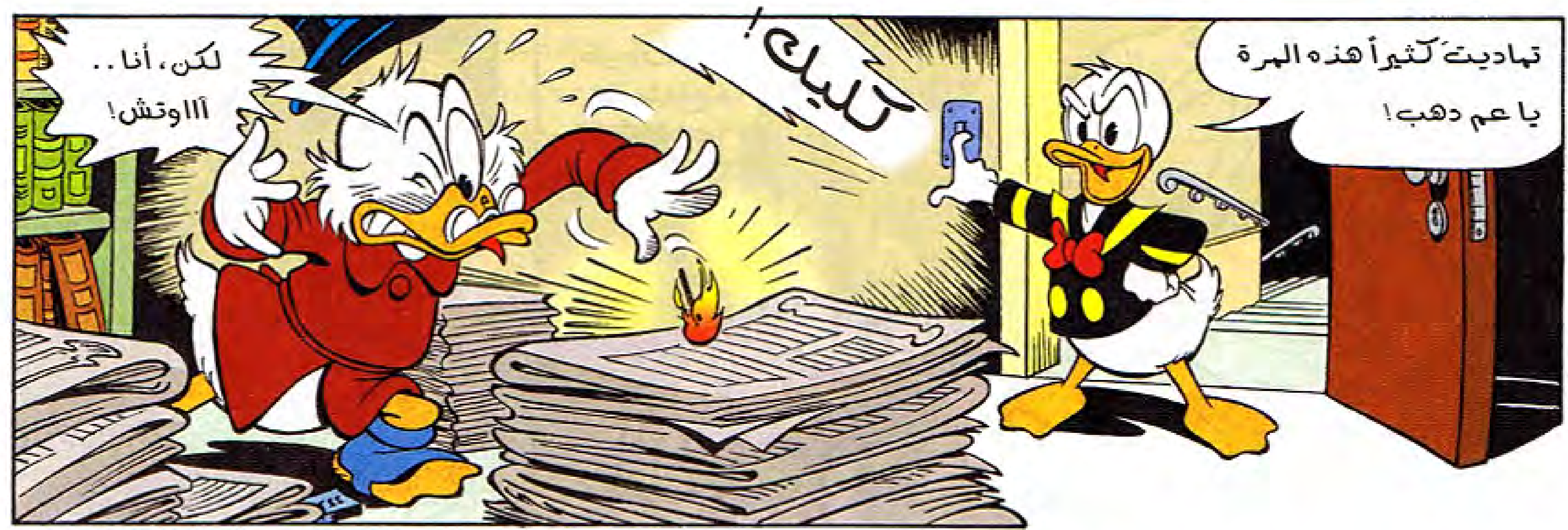


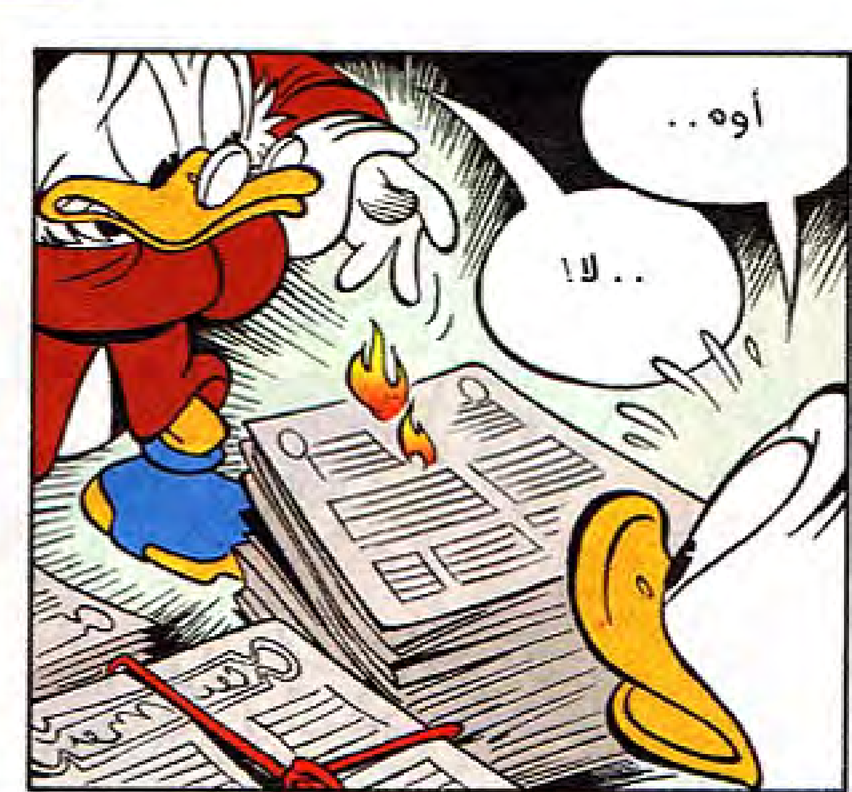

والآن كيف سأنزل الى المكتبة؟


تباً! لا أرى شيئاً!


لا مشكلة! معي كبريت دائماً!


إذاً هذا هو الج..
يااه!


تماديتَ كثيراً هذه المرة يا عم دهب!
كليك!
لكن، أنا.. آااوتش!


أوه..
.. لا!


ووووووش!


إنذار الحريق
ررررينغ!









.. واشتغل نظام رشاشات الماء!

آاااه!

إيييه!

سبلاااااش!

أظن أن هذا هو مفتاح الرشاشات!

فعال - غير فعال

أوه، لا!

فعال

سنااااب!

انقذوا مكتبتي!

مكتبة

سبلاااش!



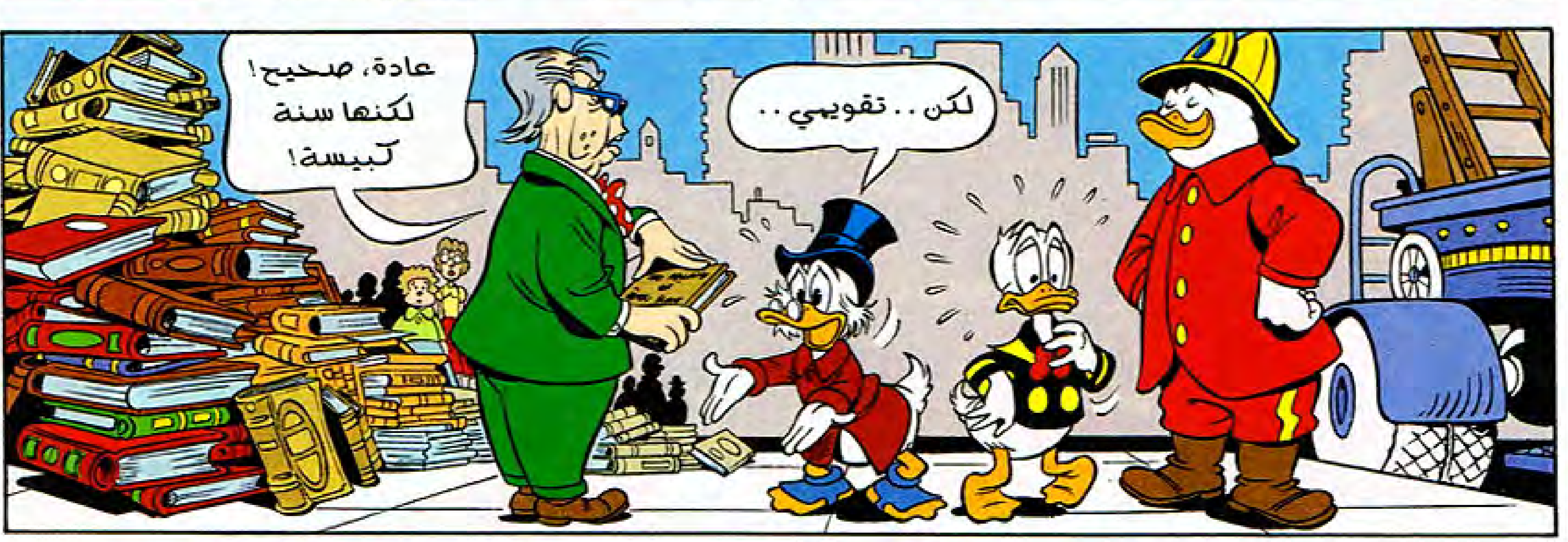







حسناً!
خذ المبلغ
يا سمج!
لا تنس الدرهم الذي
تدين به من أجل
الكتاب!


لكن الكتاب ليس متأخراً! يجب إعادته قبل
١ مارس، واليوم ٢٩ فبراير!
قلها ثانية!
لكن فبراير ٢٨
يوماً فقط!


لكن.. تقويمي..
عادة، صحيح!
لكنها سنة
كبيسة!


أنتَ من أحضر
التقويم!
آااه.. بصراحة، أنا أحضرتُ تقويم
العام الفائت! إنه أرخص! ولم أعتقد
أن الأمر مهم..


غررر..


ارجع إلي لأعلمك
ما هو المهم!
آآآآآه!

تمت

سرقة العقد













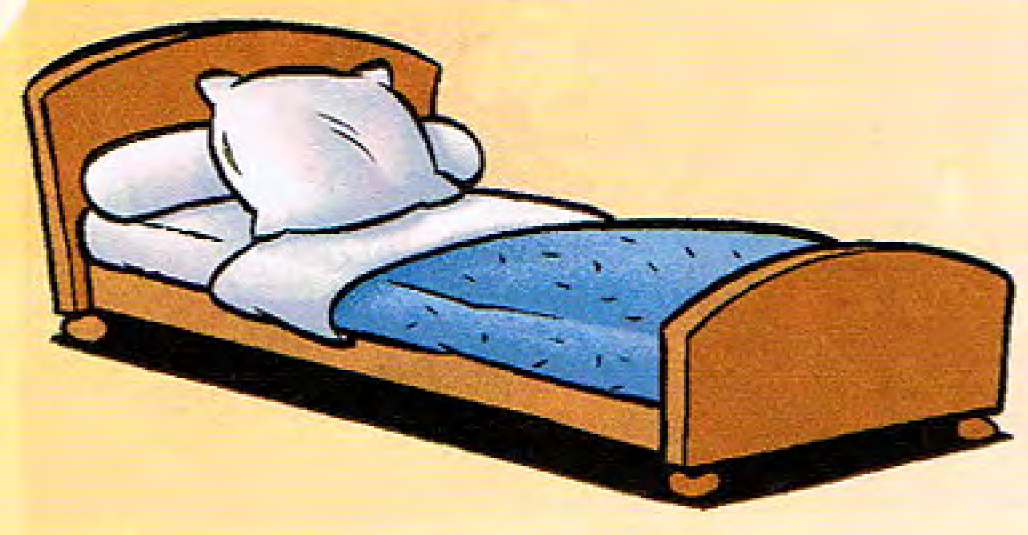


كيف عرف «ميكي» أن ريتا ودقدق يكذبان؟ وأن الصورة التي التقطها دقدق لريتا كانت في يوم سابق؟
ابحث عن الجواب بين صفحات المجلة.

تمت



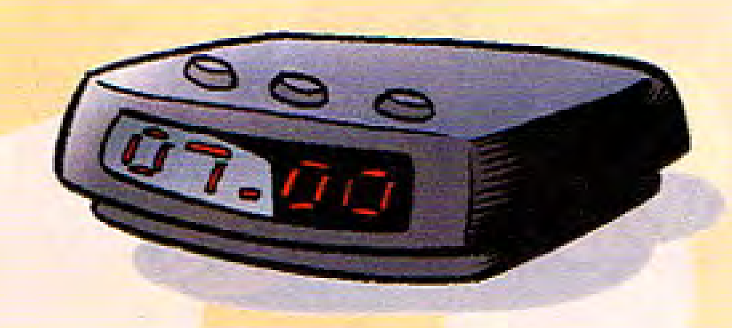
تعلّم مع بطوط



سرير

A bed

Un lit



راديو وساعة منبه

An alarm clock radio

Un radio-réveille - matin



ساعة منبه

An alarm clock

Un réveille -matin

تصاريف أفعال غير نظامية

المعنى بالعربية	Present Tense	Past Tense	Past Participle Tense
سوف	Shall	Should	Should
يحلم	Dream	Dreamed / dreamt	Dreamed / dreamt
يفعل	Do	Did	Done
يعيش	Live	Lived	Lived
يتمنى	Wish	Wished	Wished
يفكر	Think	Thought	Thought
يأتي	Come	Came	Come
يستأجر	Rent	Rented	Rented
يأتي	Come	Came	Come
يجلس	Sit	Sat	Sat
يأكل	Eat	Ate	Eaten
يضع	Put	Put	Put
يقرأ	Read	Read	Read
يكتب	Write	Wrote	Written
يطير	Fly	Aflied	Flied
يهب	Blow	Blew	Blown
يتصرف	Act	Acted	Acted
ينهض	Arise	Arose	Arisen
ينهض	Awake	Awok	Awaken
يكون	Been	Was, were	Be

أفعال أم أسماء؟

هنالك كلمات تستخدم أفعالاً وأسماء في آن واحد، مثل: fly إذا استخدمناها كفعل، تعني يطير أو يطارد، وإذا استخدمناها كاسم، فهي تعني ذبابة، باب الخيمة، أو طيران.
إذا كانت fly فعلاً، فمعناها يتغير بتغير اللاحقة (حرف الجر الذي يليها)، مثلاً:

to fly at	يهاجم بشدة
to fly in the face	يتحدى
to fly in teeth of	يتحدى
to fly into a rage	يغضب فجأة
to fly into a temper	ينفجر غاضباً
to let fly	يقذف، يسدد ضربة عنيفة، يهاجم بكلمات لاذعة
to make the feathers (dust) fly	يسبب النزاع
to fly open	يفتح الباب فجأة





أتحب أن تصبح مخترعاً مثل عبقرينو؟ جاءتك الفرصة الآن، إذا قمتَ بتجميع قطع الروبوت المتناثرة في الصور أمامك. ستصبح مخترعاً مثل عبقرينو.
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X
الحل: A.E.K.O.N.R.X
الحل: على طاولة الفطور يوجد البيض المسلوق بالكأس، وفي الصورة التي التقطها دقدق لريتا البيض مقلي.. مما يعني أنهما يكذبان والصورة من يوم سابق.

من كل وادٍ معلومة

المعلومة الخامسة

أصدقاء «ميكي» الأعزاء:

اقترح «ميكي» إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة وبما أننا لا نرفض لميكي طلباً لأنه عزيز، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف، حتى نضمن حصولنا على معلومات في كل المجالات.

أما أسئلة حلقة اليوم فستعرفنا أكثر على جسم الإنسان:

☆ ما أطول عظم في جسم الإنسان؟

١- عظم القدم ٢- عظم اليد ٣- عظم الفخذ.

☆ ماذا تسمى المادة الحمراء في كريات الدم الحمراء؟

١- الهيموجلوبين (أو خضاب الدم) ٢- الكالسيوم ٣- اليود.

☆ أين تقع الزائدة الدودية؟

١- بجانب المعدة ٢- الجهة اليمنى أسفل البطن ٣- الجهة اليسرى أعلى البطن.

☆ بماذا تفيد الدموع العين؟

١- لا فائدة لها ٢- تعبّر عن الحزن ٣- تقتل الجراثيم وتغسل العين.

☆ ما فائدة الكالسيوم في جسم الإنسان؟

١- تقوية العظام ٢- يفيد النظر ٣- تقوية السمع.

كما هي العادة مع كل المسابقات، يجب أن تملأوا كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنسوا أن يكون الخط واضحاً، حتى نتمكن من إرسال الجائزة التي ستفوزون بها.

وبالمناسبة ستكون الجائزة على الشكل التالي: من داخل الإمارات يربح الفائز معنا كوبوناً بقيمة ١٠٠ درهم إماراتي تقدمه محال سن آند ساندز للتجهيزات الرياضية. أما الفائز من خارج الإمارات فسيربح معنا جائزة نقدية بقيمة ١٠٠ درهم إماراتي.

قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «من كل وادٍ معلومة»- المعلومة الخامسة- مجلة ميكي ص.ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة الخامسة:

١) ..... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم الكامل: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٣/١٠/٢٠٠٤

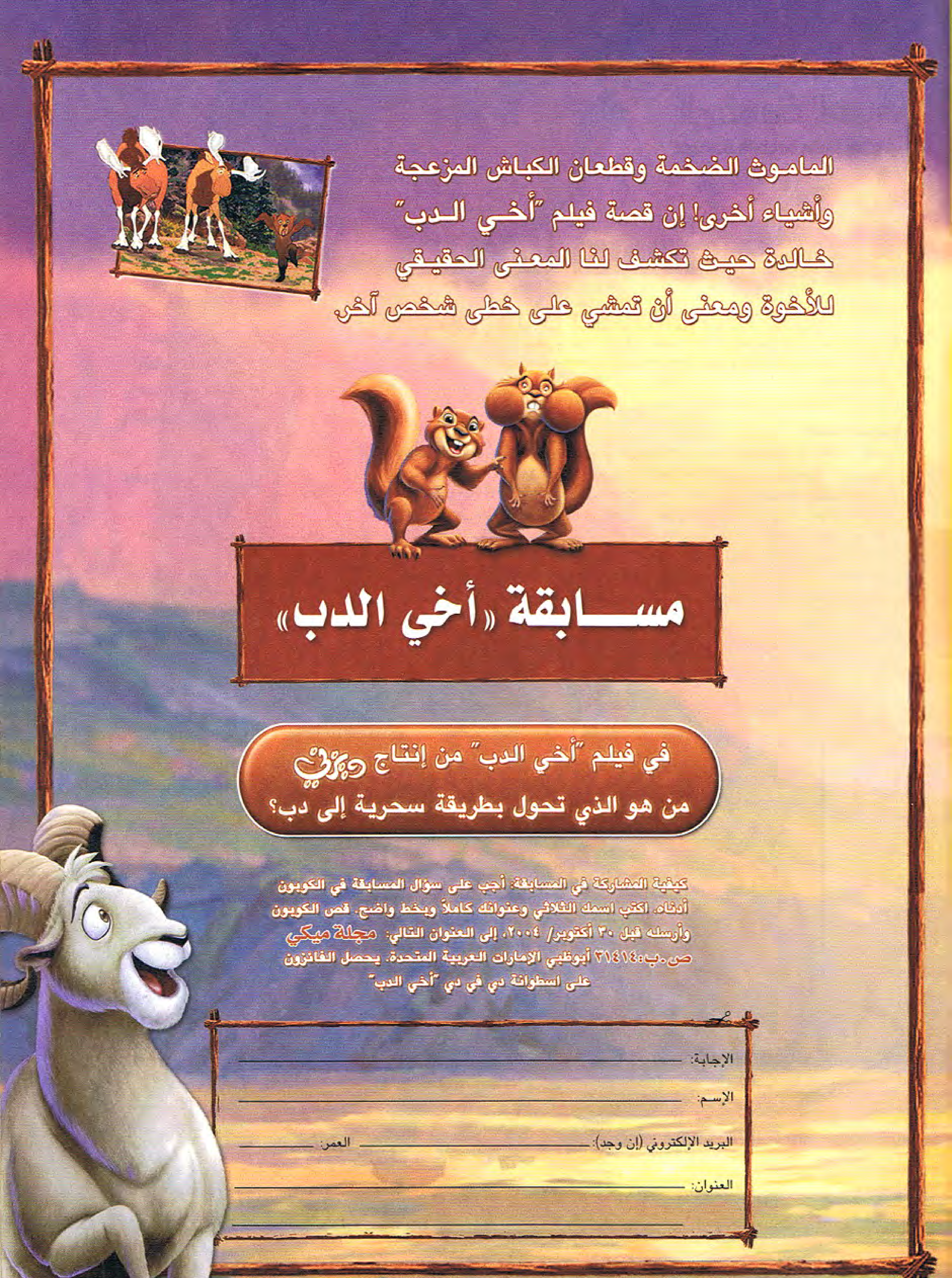


والت ديزني تقدم بكل فخر فيلم "أخي الدب"، مغامرة كوميدية شيقة للرسوم المتحركة مليئة بالمشاعر. إنها حقا تجربة ترفيهية سوف يستمتع بها كل أفراد الأسرة حيث تتضمن خمسة أغان جديدة كتبها "فيل كولنز" الحائز على جائزة الأوسكار.

تحكي هذه القصة المستوحاة من الأساطير القديمة عن الفتى المندفع "كيناي" الذي يتحول بطريقة سحرية إلى دب. لا يجد أمامه أي خيار سوى أن يرى العالم من خلال وجهة نظر أخرى ويتعلم في نفس الوقت دروس قيمة في الحياة وذلك أثناء محاولته لاستعادة هيئته الأدمية. عندما لا يستطيع الاتصال مع أخيه الأدمي، يتحد "كيناي" مع "كودا" دب صغير متحمس دائما ويخوضان معا رحلة شجاعة لاكتشاف الذات.

في مناظر بديعة خلابة، يتذوقان حياة الغابة البرية ويقابلان إثنان من أخوة الأيل "روت وتوك"، حيوانات





الماموث الضخمة وقطعان الكباش المزعجة
وأشياء أخرى! إن قصة فيلم "أخي الدب"
خالدة حيث تكشف لنا المعنى الحقيقي
للأخوة ومعنى أن تمشي على خطى شخص آخر.
مسابقة «أخي الدب»
في فيلم "أخي الدب" من إنتاج ديزني
من هو الذي تحول بطريقة سحرية إلى دب؟
كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكوبون
أدناه. اكتب اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح. قص الكوبون
وأرسله قبل ٣٠ أكتوبر/ ٢٠٠٤، إلى العنوان التالي: مجلة ميكي
ص.ب:٣١٤١٤ أبوظبي الإمارات العربية المتحدة. يحصل الفائزون
على اسطوانة دي في دي "أخي الدب"
الإجابة:
الإسم:
البريد الإلكتروني (إن وجد):
العمر:
العنوان:
©Disney



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:

المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

المرأة - الرجل - عناوين - شباب - أطفال - فتيات - ميكي - ميني

المدير العام - رئيس التحرير

التحرير والترجمة
إيناس سليمان
يمام سامي
مليكة بن طوطاح

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
حسين بدرالدين

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد عثمان

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس : ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة:ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض:ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع. ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

بطوط واليانصيب



FJM 03744 G









تمت